

ANTONI NIEDDU

ISTIGAS E AMMENTOS

Raccolta e commento di Sebastiano Nieddu



In copertina:

Monte Minerva, dipinto di Sebastiano Nieddu, olio su tela 40x50, 2008

*Al caro fratello Antonio,
con l'auspicio di veder presto pubblicata
e divulgata questa straordinaria raccolta
di poesie*

Con affetto, Sebastiano

Alghero, il 16 Settembre 2015

Commento

ANTONIO NIEDDU è nato a Villanova Monteleone (SS) il 5 Febbraio 1928.

E' il quarto dei figli de "su poeta mannu Bucianu Nieddu" e quando il poeta morì aveva poco più di un anno.

Quindi da bambino dovette subire, come i suoi fratelli, i disagi di un orfano in tenera età in quanto anche la madre seguì il marito tre anni dopo.

A nove anni fu servo-pastore a Monte Rujù, per approdare dopo qualche anno alla tenuta di Monte Minerva.

Antonio ha ereditato parecchio della vena poetica del padre e già da ragazzo si dedicava ad "improvvisare" tanto che, all'età di sedici anni, si esibì sul palco in una gara a Montresta dove cantò anche una "moda" in onore della Madonna di Bonaria per la quale si facevano i festeggiamenti.

Era così forte in lui la passione per la poesia che già da allora faceva di tutto per recarsi, anche di nascosto del "padrone", in paese e in quelli vicini per assistere alle gare di poesia estemporanea, tanto che ancora ricorda di aver assistito a delle gare disputate dai poeti: Antoni Cubeddu, Antoni Farina, Antoni Andria Cucca, Barore Testone, Barore Tucone, Barore Sassu e naturalmente il paesano Remundu Piras al quale in sua memoria ha dedicato alcuni canti presenti in questa raccolta.

Poi le circostanze della vita lo portarono all'età di diciotto anni ad emigrare, clandestinamente, in Francia dove rimase per circa trent'anni.

Lì conobbe una ragazza, Annetta, di Silanus la quale si trovava in visita da alcuni parenti che divenne sua moglie e le diede anche tre figli.

Ritornato in Patria si stabilì ad Alghero dove tuttora risiede diventando nel frattempo anche nonno.

La passione per la poesia non lo aveva però abbandonato e ricominciò a comporre versi partecipando anche ad alcuni concorsi ottenendo dei risultati lusinghieri. E non disdegnava di improvvisare anche, se invitato a salire sul palco, mentre assisteva a qualche gara poetica.

A mio modo di vedere nelle sue opere, anche quando parla del quotidiano, sono presenti principalmente due punti: "la ricerca e la memoria" ed è quello che ci ha dato lo spunto per il titolo della raccolta cioè: "Istigas e Ammentos".

Nelle sue opere infatti troviamo quasi sempre un richiamo ad un futuro migliore ma senza abbandonare quello che la poesia è stata in Sardegna: dalla cultura contadina ai tempi nostri; non per niente troviamo nella forma, come pure nella metrica, tutte le varianti dei componenti da quelli di: 3/4/6/7/8/9/11/ e 14 versi, questi ultimi "i sonetti", per arrivare poi a sas "modas"; dal "càntigu sardu

antigu” a su “ trintasese”, su “bàoldighi torradu” e i su “ses revessu” quest’ultima variante molto usata dal grande Raimondo Piras.

Così pure nella metrica sono presenti tutte le varianti infatti troviamo poesie con versi di 4 sillabe (quaternario) come pure quelle a 5 sillabe (quinario) a 6 e a 7 (senario e settenario) nonché (ottonario novenario e decasillabo) anche se il predominante è l’endecasillabo. Quello che non sopporta e che non ha mai voluto sperimentare è il comporre versi senza rima come invece oggi sembra sia di moda.

Ora, data l’età, esce poco se non accompagnato, e le gare che riesce a seguire, sempre con grande interesse e passione, sono quelle registrate che cerca di procurarsi tramite amici e se qualcuno le chiede un giudizio sui poeti improvvisatori di oggi risponde solo: “ ringraziamo il cielo che ancora ce ne stanno e auguriamoci che sempre ce ne siano”.

Lapidario nel dare risposte e giudizi, data la modestia che lo distingue, alle insistenze mie e di amici a rendere pubbliche le sue opere dice sempre : “ queste mie poesie possono interessare solo parenti ed amici e questi possono averle senza andare in libreria”.

A mio giudizio, invece, come pure a giudizio di quanti conoscono lui e alcune delle sue opere, questa raccolta può interessare molti intenditori nonché semplici appassionati, e sono tanti, “ de sa sarda poesia”.

Quest’anno abbiamo festeggiato le sue Nozze d’Oro e per l’occasione le ho fatto omaggio di questa raccolta . Sorpresa a parte, ne è rimasto abbastanza contento e sono riuscito a convincerlo, almeno, a stamparne alcune copie da inviare a dei “Centri di Promozione di Cultura Sarda”, pur che a titolo gratuito.

Per quel che riguarda l’impaginazione abbiamo seguito, d’accordo con l’autore, la linea cronologica seguendo così il periodo in cui le poesie sono state composte anziché raggrupparle in argomenti o nella forma, ad eccezione delle “modas” delle quali, pur seguendone la cronologia, si è voluto evidenziare le sue varianti.

Per il resto sarà il lettore, il quale oltre ad avere la passione per la cultura sarda e in particolare per la poesia è senz’altro un intenditore, a farsi un’idea e dare poi un giudizio.

Sebastiano Nieddu

Alghero, il 16 Settembre 2015.



ANTONI NIEDDU, durante una gara in Salighera

ANTONI NIEDDU

ISTIGAS E AMMENTOS

SONETOS

OTAVAS

e

MODAS

Raccolta e commento di Sebastiano Nieddu

SA LIMBA SARDA

Cando sas mamas nostras nos ninniana
cantende cun sa bella limba issoro
sas paraulas bellas chi nariana:
dormi sienda mia de su coro.

Cantend'a boghe manna s'intendiana
in carrela ninnende su tesoro
sa 'oghe in totue si daiana
Caddura, Campidanu e Logudoro.

Cun sa matessi 'oghe e cun manizu
totugantu s'impignu bi poniana
sa limb'issoro imparend'a su fizu.

Beniat cuntentadu su disizu
si su fizu creschinde giamaiana
cun sa limba 'e sa mama rispondiana.

2

Como chi tenes nebodes in canna
a sa 'etzesa ses vivind'in pena
sos nebodes faeddan limb'anzena
e no cumprenden pius sa onnamanna.

Sètzida in su banchitu in sa janna
isgranat de rosàriu sa cadena:
vicinu a su nebode it'iscena;
giamèndelu in sardu a boghe manna.

Gia si cumprenden a s'imbola imbola
prommitinde sempre chi una die
impàrene su sardu in s'iscola

Si sa limba impàrana inie
dae s'iscola ndi essin'educados
cun limb'issoro e de sos antenados.

Chena die

MINERVA

Minerva 'estida ses de ilde pannos
in beranu unu mantu de fiores;
in sos tuos passados largos annos
ndas campad'e massajos e pastores!

In sas annadas malas in afannos
in sas bonas che bonos campadores
ma sempre limitados fun sos dannos
pàsculos mannos afitos minores.

Sos ch'in Minerva si sistemaiana
bona parte sos chi bi sun bistados
si podet narrer fortuna teniana.

Puru ch'in su trabàgliu tribulados
cun totu sas fainas chi faghiana
in bona parte bene sun campados.

2

S'andamos a su sèculu passadu
b'at calchi trist'ammentu in cussu logu:
un annu iscadenu si est su fogu
totu Minerva ad'atraessadu;

sa zent'a istudare dend'isfogu
unu pastore est mortu brujadu
e poi sa natura intrad'in giogu
de ilde tot'a nou ad ammentadu.

Sa natura ch'in terra est reina
sempr'in movimentu sempre in muta
prite s'est fata o l'ana fata gai.

Minerva send'in mesu sa chijina
es bessidu su ilde dae suta
torrendechea a bilde pius che mai.

3

Un ater'annu oghende cotighina
tres òmines patzientes cun'addajos
dag'an postu sa chea a foghilajos
creian de alanzare calch'isina.

Ma intro e note dae sa raina
bolan sos crastos calados che rajos
e po sos tres poveros cavonajos
sa note est istada sa ruina.

Lis est tocada cussa trista sorte
su babbu cun duos fijos si ch'at giutu
sa disgràscia cussa note funesta;

passende dae su sonnu a sa morte
in d'una note ada post'in lutu
a Biddanoa cun totu Montresta.

4

Como lassamos a parte sos males
torramos dae nou a sa festa
in s'ijerru chi muat sa tempesta
e i sa sicagna in sos istadiales.

Minerva sa chi fusi ancora resta
ue sos lidos bellos naturales
ses torrada de nou una foresta
tenta contu dae sos forestales.

Suerzos, cercos, pinos e ozastru
paret chi dae nou estida sìasa
coronada dae sa ilde flora.

Se sempre frutuosu unu pilastru
si tantos in passadu nde campiasa
ater'e tantos nde campas ancora.

5

Pares unu zigante a sentinella
isbarrende a sos bentos sa via
e de sos forestales se s'istella
trabàgliu, ambiente, allegria.

Su numen de una Dea in sa capella
t'ana postu che a Santa Maria
inue regnat custa 'idda bella
ch'at dadu a totu nois sa nadia.

Minerva unu monte altu e tundu
ma sempre gloriosu unu monte
chie bi campat ti àntad'a proa.

Tue chi duras cantu durat mundu
faghe custa idda chi as de fronte
chi ateretantu duret Biddanoa.

Chena die

NOSTALGICU 'ERANU

Torradu est che dogn'annu su 'eranu
su tempus bellu su mezus tesoro
torran sas rùndines a su nidu issoro
risplendet s'aurora su manzanu.

Fiorit dogni campu isolanu
dende a sa campagna unu decoro
ma cantos fizes tuos Logudoro
tian cherrer benner ma restan lontanu.

Sos chi po mala sorte o po destinu
a malu coro si che sunu andados
creinde de torrare una die;

e che Adamu dae su giardinu
dae sa Sardigna si ch'iden catzados
sol'in su sonnu lis restad'inie.

Chena die

SA BELLA NUORESA

O bella nuoresa, sa cumpagna
nde chelzo fagher po sa vida mia.
Fiore pretzios' e sa montagna
in mes' e orchideas ses naschia
ti apo riservad' intro s'intragna
su logu po su coro tou ebbia.
Tue de sos fiores ses fiore
a tie tenz' amore, amore, amore.

2

Sas umbras bellas de su Gennargentu
ch'an fatu pius bianca sa biancura
sos pilos tuos chi movet su entu
sun che una bandela in dun'altura,
che i sas istellas de su firmamentu
fin'a de note mandas sa lugura.
Beneita chi siat cudda die
de cando sa natura at fatu a tie.

3

Passend'in sas carrelas in sas pruas
che unu razu 'e sole ses lughente
cuddu sorrisu de sas laras tuas
ti renden sempre pius atraente
sas ammiradas bellas chi no cuas
mi faghen regirare coro e mente.
Che i su chelu limpidu sentza nue
o bella nuoresa gai ses tue.

Chena die

S'ISTELLA 'E LOGUDORO

De cantu lu ses bella e ses grasciosa
ti jàmana s'istella 'e Logudoro:
a mie mi ch'as furadu su coro
comente che lu furad' un isposa.

S'ischeres cantu amore tenz'a tie
no lu podes nemmancu immaginare
a mala pena che passo sa die
su note no nde poto riposare.

Sos ojos in color'e pinnadellu
lùghidos che ispiju e tota vista
in laras tuas su sorrisu bellu
nd'ana fatu de me sa conquista.

S'ischeres cantu amore tenz'a tie
no lu podes nemmancu immaginare
a mala pena che passo sa die
su note no nde poto riposare.

Pomposa caminende ses cun brìoso
dogni die chi passat mi turturas
prommiti nessi si no m'assiguras
de t'ider una die in bratzos mìoso.

S'ischeres cantu amore tenz'a tie
no lu podes nemmancu immaginare
a mala pena che passo sa die
su note no nde poto riposare.

Chena die

PARADISU ANZENU

Una die in Ogliastra passende
m'agato in disertas incontradas
mi pariat su mundu terminende
no s'idiat ne zente ne istradas.

Ma milli ratzas de puzones cantende
intonaian sas bellas serenadas
funi totu su logu armonizende
in alvures da seculos regnadas.

Firmoso e bolende
cantaian'in coro
tzeltos solistas tanta fantasia.

Mi pariana nende
fut paradisu issoro
lassare indistubados los devia.

2

Gai pro sa die apo sighidu
andend'a innanti in su caminu meu
poi unu pastore apo 'idu
seghende linna e apetzende arreu.

Li nesi: tue sì ses favoridu
inoghe est su logu de recreu.
Rispondede: totu ana fuidu,
est logu immentigadu dae Deu;

bides custos montes
su mare cantu est mannu
unu chelu immensu e serenu?

Sun bellos orizontes
ti naro sentza ingannu
no est paradisu meu ma est anzenu.

Chena die

PITZINNU ITE PESSASA

Asa una mama chi est sa tua mantella
dogni fritu chi faghet ti calèntada
as'una terra: sa Saldignabella
custa est sa pàtria tua, chi divèntada
una regione sa tua tutela.
Cussa de ingiustìtzias ti turmèntada
ti faghet de prommissas sa favella
ma de su chi prommitit no si ammèntada.

Ses chi ses fizu de grande signore
a tie sa manu ti tendet dogn'unu
chi no ti lassan ponner pe in terra.

Ma si ses fizu de trabagliadore
si ch'allontanen totu cantos sunu
no ti abberin de janna una perra.

2

Tue currense gioghende frecuente
in sas carrelas e in sos butorinos,
ossèrvasa su logu e i sa zente
sos chi t'inghìriana e ti sun vicinos,

e in su coro tou innotzente
bides diversos fintzas sos bighinos:
chie ti passat cun ària imponente
e chie sutammissos e mischinos.

E cun sas grintas tuas birgonzosas
si ti domandat un'omine mannu
su chi pèssasa no lu naras giaru.

Ma in su coro tou tantas cosas
naras: in custu mundu de ingannu
cando mai no b'ada unu reparu?

Currense dae nou e atraèssasa
ma no naras pitzinnu ite pèssasa.

Chena die

A COMARE MARIA

Bond'ammentades comare Maria
andend'a s'abba a sa frisca funtana?
De s'abba 'ostra nde tenia gana
nessi unu ticu bo nde domandia;
tando fuzis pomposa una ajana
in su fiore de sa pitzinnia.
Como sezis appena incanida
ma sempre ben'amada e bene ida.

2

Curèndebos cun tanta cautella
bos mantenides in bon'armonia:
si no sezis che tando una modella
cun sos bestires de sa fantasia
sezis restada una fèmina bella
piena de atraente simpatia.
Girende cant'est manna sa contrada
un'àtera che bois no che nd'ada.

3

Cando bos bido essind'a s'istrada
apena dae sa janna 'essida fora
est coment'e cando essit s'aurora
chi est tota sa terra illuminada;
dei cussos ojos bellos s'ammirada
su coro meu fülminat ancora.
Faghimola comare cust'unida
godimosno su restu de sa vida.

4

No bistedas che barca in altu mare
in mesu de sas undas in tempesta
sa vida lussuosa o modesta
chircade sempre de nd'aprofitare;
comare mia s'istamos umpare
ad'a esser sa vida sempr'in festa.
E de bos dare 'asos no mi freno
dae conca finat a pes bo nde pieno.

Chena die

PIAGAS CHI NO SANANA

Omines chi si 'antan che tziviles
onestos de presèntzia e intatos
e poi s'iscubèrini in sos fatos
chi faghen'atziones sas pius viles;

osservan sos chi a issos sun similes
però a trabagliare sempre adatos
andend'a su trabàgliu o in coiles
che los pijan'e pònene ricatos.

E cun atza e cun bàrbaru coro
poninde sa familia in afannos
sun prontos a lis fagher un'isfida;

nende chi cheren su trabagl'issoro
su ch'ana acumuladu in tantos annos
su secuestradu si cheren'in vida.

2

Amos puru cussa piaga trista
in Sardigna in pius de su fogu
de su trabàgliu anzenu concuista
cheren, lende sa vid'anzena a giogu.

E àteros chi brùjana su logu
chissà ite profitu an'in vista
piròmanos chi cheren dar'isfogu
campos e buscos ana post'in lista.

B'at unu diciu chi amos in fronte
dae s'antighidade connoschìdu
in'osservadu ancora no pàssada:

sa propria linna ti brujat su monte
sende ilde alvuradu e fozidu
e in mesu sa chijina lu làssada.

Chena die

GOI SI SALVADA S'ITALIA

Si racumandat totu sas persones
 como est bègnida s'ora e su giudìtziu
 sos ch'an prèmidu sempre che limones
 de fagher ater'unu sacrifictziu.

Sos chi an fatu sempre sos matzones
 ancora no an pèdidu su fitziu,
 sìghini a comulare miliones
 sentza tenner perunu pregiudìtziu.

Arrivin tassas a sos tartassados
 tando bi ana postu sa dimora
 de su pagu ch'aiana ispozados;

e i sos ch'an fatu sa vida signora
 de tantas tassas si sunu isfrancados
 sunu sìghinde bella vida ancora.

2

B'at tzegos guidende su pulminu,
 chie de tantos benes possidentes,
 domo in tzitade in campagna villinu
 e po su fiscu sun nullatenentes.

E i sa paga de sos presidentes
 su 'inari lis scurred'a trainu
 e fèminas mustrende a su 'ighinu
 garrigadas de oro fin'a dentes.

A su fiscu nudda dichiàrana
 de su bene chi brillat e colòridi
 primu 'e pagar'una tassa s'ispàrana.

A chie sa misèria li fiòridi
 de fagher sacrifictzios li nàrana:
 o si salvat s'Italia o si mòridi.

Chena die

BELLA EST S'AURORA

Bella est su manzanu s'aurora
cand'est tota sa terra illuminada:
gai ses tue o siend'amada
bella fus primmu e lu sese ancora;
sempr'in su coro meu ses restada
ca ses restada una grande signora.
Abbaidèndedi mi nde rendo contu
signora bella chi no at tramontu.

2

Su note luminosa che i sa luna
lu sese abbaidèndemi a tie
sese su sole cando faghet die
chi che a tie no ndi esistid'una:
de ti podet amare una die
tia cherrer de aer sa fortuna.
E no solu una die favorida
ma de ti amare pro tota sa vida.

3

T'incontro e mi faghes su sorrisu
cun sas larasa in color'e oro
e in su coro mi restat intzisu
che fritza chi mi tòcada su coro,
ma cussu no mi bastat de pretzisu
puru chi s'ammirada ti onoro.
Pro dare a mie unu consolu
no mi bastat un'ammirada solu.

4

Deo cheria in s'era novella
de nos benner su tempus favoridu
fagher cun tegus una vida bella
che duos piciones intro unu nidu:
amore, istima, tanta cautella
che s'immai in sa vida si nd'at bidu.
Amor'eternu de nos inghiriare
sentza nos poder mai satziare.

Chena die.

SERENADA A GIUANNA MARIA

S'istiu in Salighera
zente meda bi ada
a note e a dedie:
a su balcone t'acera
chi custa serenada
la canto pro a tie.

Fiores bellos de monte
dae Austis nde ato
sun biancos che nie:
sos ojos de su fronte
cant'in vida m'agato
sun fissados a tie.

Dae su Logudoro
mich'ando a Logusantu
e b'isto un'istajone:
giughes manos de oro
ses tota un incantu
sa mia passione.

Cando lughet s'istella
e ch'est giara sa luna
es note de 'iddia:
fèmima goi bella
no si nd'agatat una
che Giuanna Maria.

In notadas de gelu
in s'adde e in sa serra
morit sa mariposa:
no b'ada istell'in chelu
ne perl'in custa terra
che tue luminosa.

A subra su nuraghe
bi pigat su pastore
dae sa preistòria:
dormi ripos'in paghe
bona note amore
faghe sonnos de glòria.

Chena die

SUTAMMISSA ESISTENTZIA

Da s'antiga leggenda 'e su serpente
fèmina sutammissa ses'istada
da unu patriarca cumandada
devias ubbidire e ponner mente.

Poi a su chi 'enias cojuada
giurais fedeltade eternamente
e si anderat a levante o a ponente
fus'a li ponner fatu obbrigada.

Devias custodire su foghile
ninnende ogni tantu su brasciolu
cogher su pane suetu cun brios.

E si essias dae su jannile
fut a giugher su trigu a su mojolu
carrare abba, samunare a sos rios.

2

Poi de millènnios d'esistèntzia
si ti est abberinde una ventana
dae postos chi sempre esclusu t'ana
de sa fèmina s'idet sa presèntzia.

A s'òmine faghinde cuncurrèntzia
ue primu contaiat profana
e bèssidi a campu dae sa tana
poninde su valore in evidèntzia.

B'at fèminas ministros, deputados,
pretos, architotos, inzigneris,
in chìmica iscentziadas mannas.

Sun sos valores tuos pretziados
in fàbrica, campagnas, cantieris
ue totu abbèltas sun sal giannas.

Chena die

TRINT' ANNOS DE AMADA POESIA

Trint' annos de amada poesia
e de antigoso divertimentos,
trint' annos de famados ammentos
de custa terra chi no est nadia.

Annos de tristura e allegria
tanta felitzidade e turmentos
b' est chie s'at leadu sos apentos
ponindebi s' impignu ei sa ghia.

Difendinde una tradizione
sa chi de mancu pariat beninde
a la difender no est ora tarda;

e cun d'unu coragiu de leone
sun cun totu s' impignu manteninde
su valor'è sa nostra limba sarda.

2

Impignados si sunu po trint' annos
sos chi su prèmiu an organizadu:
caligunu cun penas e afannos
su tempus libberu b'at impignadu.

Tenide totu sos mèritos mannos
po su bonu chi azis operadu
s' idea tota fit in bonos pannos
in su presente che in su passadu.

Cun su coràgiu 'ostru a s' intentu
àuguro chi totu arrivedas
bonu proe bos siat bonu proe.

Ogn'unu de 'ois a sos annos chentu
custu prèmiu chi lu rinnovedas
cun su saludu chi tenides oe.

3

Posada chi respìrasa s' aera
in pes de cussu anonimu riu
de sa Sardigna in sa bella costera
chi in ijerru b'at dies de istiu,

inue regnat sa Sardigna vera
sa sardidade mantenet cun briu:
retzi dae sa bella Salighera
unu saludu caru un' addiu.

S'invasione de s'era novella
chi at de cambiare su disignu
est po sa limba sarda su guai;

ma po sa nostra poesia bella
sighide a bi ponner totu s' impignu
po ch'in Sardigna no tramontet mai.

Chena die

ISPERAS DE SUORE

Cando seminaian su laore
in Logudoro e in sa costera
a daghi si ndi 'eniat sa messera
cussas gia funi isperas de suore.

Poi sighinde cun sa triulera
triulende in su fogosu calore
sa pula 'entulende in s'aera
a dossu lis calaiat che lentore.

Infustos de suore fun sos pannos
sentza nisciunu si nde rendet contu
esseren a sa sola o a fiotu.

Oràriu no b'aiat cussos annos
dae s'altzada 'e su sole a su tramontu
isperas de suore fun po totu.

2

Poi si sun mudadas sas aeras
e de sa terra abandonan sos lidos
tantos de i cussos che sun finidos
in suta terra in sas minieras.

Inie de suore sas isperas
a bratzos abbertos los an retzidos,
logos mai connotos e ne bidos
passadu ch'an sa vida tot'intera.

E puru fun cuntentos trabagliende
sa sorte chi lis aiat tocadu
comente fudi si l'abbratzaiana

Ca funi assumancu mandighende
un'ucone de pane sueradu
chi tando in logu issoro no teniana.

3

A ue como che semus andende
paret chi mancu nois no nd'ischimos
sas pagas industrias chi tenimos
a una una las sunu serrende .

E i sa zente a ispassu mandende
ancora de piusu nde 'idimos
sas isperas de suore sun manchende
in mesu sa misèria che finimos.

Coment'est chi sa vida si podèrada
mancari puru si giret in tundu
no b'at iscampu po s'umanidade.

Si no si trabàgliada e suèrada
in custu tribbuladu avaru mundu
no ndi esistit de felicidade.

Chena die

SAS BATERO ISTAJONES

Ijerru

Benit s'ijerru s'istajone frita
e cantu costad' iscaldire domo
sol bestires pesantes ch'in sufita
che asa postu, nde los calas como.
E puru s'istajone est beneita
dae sos chi l'isetan bos fentomo;
est sempre beneita dae chie
trabàgliada e s'irrichit dae su nie.

Beranu

Poi de s'ijerru 'eni su 'eranu
ei sa campagna cambiat colore:
sas perlas cristallinas de lentore
s'iscàzan'a butios su manzanu
sende su die bellu solianu
dogni pianta 'enid'in fiore.
E bènidi abundante assumancu
de sos pastòrese s'oro biancu.

Istiu

Benit s'istiu s'istajone asciuta
cun su caldu de sos istadiales
su tempus chi madurat dogni fruta
e i s'incunza de sol cereales;
sas feminas chi curren'a disputa
po sa bellesa diventan rivales.
Creinde chi diventan pius bellas
curren'a mare po sas tintarellas

Atunzu

In atunzu est beninde sa friscura
sas dies de vacantza sun finidas
sas fozas mesu mortas ingiallidas
nde calan dae sas naes de s'altura,
dòrmini sas piantas ispilidas
su sonnu chi lis dada sa natura;
poi de un istiu gloriosu
an diritu a unu tempus de riposu.

A boltas est bizarra sa natura
no est sempre chi faeddad'in saldu
in tempus caldu faghet sa friscura
e in tempus de friscura faghet caldu,
sos temporales chi faghen paura
no an de s'istajone rigualdu:
chi su tempus est mastro già si nàrada
ma s'òmine est revessu e no impàrada.

Chena die.

SA POBIDDA MODERNA

Su trenu est partidu
in punta 'e mesudie
dae s'istatzion'e Derna:
iscuru su maridu
chi ad'incapadu a tie
o pobidda moderna.

2

S'abba chi 'atin como
bufende no piàghede
ca bi at varichina:
no pulis mai domo
ne coghina ischis fàghede
ne peruna faina.

3

Sos trainos aggiuntu
ana sos rios mannos
calende dae totue:
no pones unu puntu
mai sàmunas pannos
nara ite faghes tue.

4

Bolan sos imbustidos
in chelu che saetas
bolende a tota vua:
paninos imbutidos
cun sas iscatuletas
est sa coghina tua.

5

In subra unu montiju
bi est Brancaleone
su re de Arborea:
musica e ispiju
sa tua passione
tota sa die intrea.

6

Da su portu 'e Marsiglia
andend'a sas tonaras
naves nde partin trese:
ses una mascariglia
tinta in ojos e laras
ungias manos e pese.

7

Sa zente in Salighera
passizat longu mare
a manzan'e a sero:
bestis de ogni manera
che in carrasegare
in Rio de Janero.

8

Intrend'a Onifai
Apo 'id'una corte
cun d'una mata 'e rosa:
no tia cherrer mai
de tenner cussa sorte
de t'àere a isposa.

Chena die

POETES BONORVESOS

Bonorva asa fat' una puntiglia
poninde custu prèmiu in cartella
de sos poetes tuos sa pariglia
chi in Elicona an fatu sentinella

lassende ambos un'opera bella
in limba sarda vera meraviglia:
Dettori immortaladu at s'Ischiglia
Mossa immortaladu ad'a Gisella.

Si ambos duos ana tramontadu
Bonorva chi lis est terra nadia
oe s'ammentu issoro rinnuvèllada.

S'impronta in limba sarda ch'an lassadu
de sa tantu istimada poesia
no b'at tempus chi che la cancellada.

2

Paulicu de s'isula fortuna
iventadu at unu bellu cantu
sa vida gai bella e i s'incantu
ch'inaterue no s'inde agatad'una;

de Gisella tristura e piantu
iscunfortu chi lassat s' isfortuna
làgrimas chi li calan dogni tantu
sentza consolatzione peruna.

Isconsolu de no si podet frànghede
cando a issu daian'iscultu
segundu su cuntzetu chi leaiada.

Issu at fatu ried'e piànghede
muncaloros de làgrimas isfultu
si circustàntzia si presentaiada.

Dettori fut poete e literadu
chi de s' ischiglia lassat su disignu,
e cantos poi b'an partetzipadu
dende a s'Elicona unu carignu
e i sos chi an'a issu segundadu
s' ischiglia lan difesa cun impignu.
Po decènnios fud'oltu fioriu
mortos sos oltulanos s'oltu addiu.

Chena die

CANTU IN RE

Deo a note piena
enzo a cantar'a tie
e po te ermosa Elena
no riposo not'e die:
si t'idere in man'anzena
sun pughaladas a mie;
ispero cussu guai
de no sutzeder mai.

2

Dorm'in su letu e pasa
lassa sa malinconia
a sa passione mia
rispondes mandend'a crasa:
ell'e prite no mi dasa
sa tua dultze cumpagnia;
avicin'a manu tesa
cale mezus cuntentesa.

3

Abberi cussa ventana
fàghemi unu segnale
tue bella naturale
no podes morrer bajana;
su istar'intro sa tana
ti podet esser fatale:
mezus chi lu manifestes
e bajana no bi restes.

4

So che ligadu a ruos
su t'intender faeddare
cuddos bellos ojos tuos
bènini a nde falare:
si mi fissan ambol duos
mi faghen dilliriare;
tue cust'amore godes
liberare non ti podes

5

Est vicinu s'aurora
che a tie colorida
tue in su letu dormida
deo cantèdedi fora:
nàrami rosa dechida
si isperantza ndap'ancora;
chi no reste fitianu
fritu che i su manzanu.

Chena die

SA LIMBA ISSORO

Puzones bellos cun pinnas de oro
isparghinde sas alas a su 'entu
càntana totu cun sa limba issoro:
it'allegria, ite divertimentu.

Barbagia, Campidanu e Logudoro
in d'unu tempus cussu prègiu an tentu
sos chi sa sardidade l'ana in coro
ogni tantu nde faghen un'ammentu.

Cando de sos poetes s'ischiera
totu sa limba issoro cantaiana
coment'e i sos puzones in s'aera.

E fieros cantende si sentiana
in limba issoro e no furistera
in totu sas piatas divertiana.

2

Sa rùndine chi emigrada lontanu
in sos istados chi bi at calore
e torrat in Sardigna a beranu
cando est sa campagna in fiore.

Cantat sa limba sua dae manzanu
cun su cumpagnu versos de amore
cun su limbazu sou fitianu
càntad'in sibemolle e re minore,

a sos fizos chi sunu in su nidu
chi de sa grunda ch'ada fatu in prua
dae cando da lontanu est torrada.

Ma limb'anzena no nde at batidu
los cantat sempre cun sa limba sua
no l'ada in logu anzenu cambiada.

3

Como sunu sos tempos cambiados
in domo sardu pagu nde intèndene,
e de cantu los an disardizados
chi su sardu mancu lu cumprèndene.

B'at una parte de sos literados
cun sas ùngias e dentes lu difèndene
si nde sun tropu tardu abbizados;
sol giòvanos in sardu ite rèndene!

E s'imparadu lu at calicunu
ca tenet a su sardu simpatia
chi lu mantenzan, totu cantos sunu;

e gai poden fagher cumpagnia
sentza b'àere ostàculu perunu
a difendet sa sarda poesia.

Chena die

CANTU 'E NOSTALGIA

Bajana 'e su Logudoro
adornada 'e palmaera
sempre ti tenzo in su coro
fin'in terra istraniera.

Tue ses sa biancura
de su giardinu ridente
ses s'istella isplendente
in sa note pius iscura,
sempre ti tenzo in sa mente
in sa mia aventura
sacra divina ermosura
de Sardigna perla vera.

Bajana 'e su Logudoro
adornada 'e palmaera
sempre ti tenzo in su coro
fin'in terra istraniera.

Ti tia cherrer mandare
dogn'istante e dogni die
cun sas undas de su mare
milli 'asos totu a tie,
tue retzìndelos inie
los tes'in coro inserrare
de no los immentigare
as'a fàghere a manera.

Bajana 'e su Logudoro
adornada 'e palmaera
sempre ti tenzo in su coro.
fin'in terra istraniera.

Escaudain, (Nord France) su 1949

Cando nos riunimisi tra sardos poi de sa fadiga
de sa miniera Nicolinu Cau de Thiesi sonaiat sa
chiterra, deo faghia sas cantones, e totu cantarmi

RISPOSTA A GIAGU DEMARTIS

So de cussas otavas in riscatu
e gia nd'apo apretzadu s'impianu,
subra s'augurare chi m'as fatu
deo ja ti nde prego ateretantu;
ma su cantare tou chiromantu
in dogni puntu no l'incontro adatu.
In su cantare tou tzertas lòdese
las dasa a chie dare no las pòdese.

2

Gia fudi armonizante cussu sonu
si no l'aias boghe cambiadu
ma ponindemi bantidos indonu
t'at dogni rima bella guastadu;
cheres faghet d'Elicona padronu
chie no nda manc'ària respiradu.
Ma ca tue apartenes a inie
sas lodes tuas cheres dar'a mie.

Tourcuoing Nord France su 1951

BERANU IN SARDIGNIA

Cand'est beranu trainos e rios
atraessan sas baddes in fiore
sas abbas cun sos lentos murmurios
forman'armoniosu unu tenore.

Sas perlas cristallinas de lentore
su manzanu s'iscàzana a butios
sos animales torrados in brios
bundat s'oro biancu 'e su pastore.

Est tota fiorida sa campagna
dogn'elva si presentat fiorida
sos puzones chi cantan dae manzanu.

Est bestida de ilde sa montagna
sa ch'in s'ijerru fut imbianchida
benit Aprile e cantat su 'eranu.

2

Su chercu 'e fozas noas est fozidu
chi fut a ratos nudos ispozadu
torran sas rundinellas a su nidu
ch'an cun ludu e salia fraigadu.

Sas chi nàschidas sun s'annu passadu
si fràigan s'allogiu preferidu
s'arte chi sa natura lis at dadu
sentza nd'aer imparadu e ne bidu.

Cando creschen sas chi an dadu vida
ch'est beninde su fritu iscubèrini
tando de partire 'ennida est s'ora.

Issas cun sa familia tot'unida
bolende mare e montes si trasfèrini
a ue su 'eranu b'est ancora.

Su mese de Aprile 1974

OSSERVENDE SU RIU

In dies de ijerru tempestosas
dae su ponte osservo su riu
e bido cuddas undas orgogliosas
passende cun s'issoro fortza e briu.

E cun su rumorosu murmuriu
paren'issas chi nelzan tantas cosas:
s'impignas cussas manos operosas
nois podimos ifriscare s'istiu.

A su passazu las abbaido in cara
dogn'unda de abba dogni uticu
nende tra mè comente s'ispiègada:

calan currinde da ue s'abba est rara
lassende sicu su chi sempr'est sicu
e che curren'a ue si b'annègada.

2

E deo sempre subra cussu ponte
a osservare su riu ponzo cura
de cust'abba ch'isprecat sa natura
fat'in mente unu giru de oritzonte:

cun custa si podiat fagher fronte
a sos fogos s'istiu de sicura
serrendechel'in d'una insenadura
in s'adde in d'un altura de su monte.

Ma deo impotente abbàido ebbia
in sa tempesta s'orgogliosu riu
comente rumorosu si traizada.

E mi passo in laras sa salia
pessende a sas sicagnas de s'istiu
de unu sonnu chi no si realizada

Su 1975

ADDIU SARDOS

Addiu sardos chi sezis ancora
de sa Sardigna fora de inie:
amigos e cullegas de una die
chi annos umpare passadu amos fora.
Ma sa Sardigna, bella incantadora,
sempre in coro restada est a mie;
e dae nou a sa terra nadia
torrare una die nde devia.

2

So torrada a bider cussos frontes,
s'antiga terra de nuraghes fichioso
cuddas suas marinas e i sos montes,
baddes, pianuras ue curren sos rioso
sunu meravigliosos orizzontes
restados caros a sos ojos mioso.
Si paradisos b'ada forsis est giustu;
ma cale b'est mezus dei custu?

3

Su manzanu mi abbelzo sos balcones
respiro su serenu matutinu
profumos de arantzu e de limones
benin da sutistante unu giardinu;
cantan cun allegria sos puzones
nèndemi: sa natura ti est vicinu.
Su sole acumpagnat da inie
sas meraviglias de su mesudie.

Salighera, su 1975

SARDIGNA TERRA DE INCANTU

Sardigna bella terra de incantu
in mesu mare ti ch'at postu Deu
terra nadia a tie amo tantu
in tempus bellu e in tempus feu
lontanu dae te apo piantu
in sinu tou so in su recreu,
s'est chi lontanu so istadu assai
dae como in poi no ti lasso mai.

2

In mesu mare che unu monumentu
ti nd'altzas rea mustrende sa cara
in mesu su massìciu Gennargentu
e in su nord cun s'aspru Limbara
perla de sas perlas sa pius rara
chi sa natura in cussideru at tentu,
faghinde in custu globbo largu e tundu
s'isula pius bella de su mundu.

3

In pius sa natura ti piàtzada
in d'una positzione prodigiosa
su mare a su chintu si ti abbràtzada
comente si ti abbràtzada un'isposa,
su 'entu sos profumos ch'isbarràtzada
comente e lendechehos da una rosa,
rosa chi sa natura at postu in sinu
de su Mediterràneu giardinu.

4

Su mare de colore smeraldinu
est bellu in mare una passizada,
zente dae lontanu e dae vicinu
chi la 'idet, ndi est meravigliada:

dae Santa Teresa a Teulada
paret atraessende unu giardinu.
Chie at visitadu terra e mare
no nde faghet a mancu 'e che torrare.

5

E i sa meravigliosa Salighera
cun Portu Conte e i sos areniles
girende in tundu tota sa costera
tzitades, biddas e tantos coiles
cun s'immensu giardinu 'e Muravera
arantzu e binu 'onu a bariles.
Chie a la visitare dad'isfogu
s'imbregat de 'inu e de su logu.

6

Dende un'ojada a sa pianura
de sa Nurra e de su Campidanu
e de su nuoresu a s'altura:
aria 'ona e i su logu sanu,
inue ti est vicinu sa natura
e i sa zente chi at su coro in manu.
Sunu prontos sa janna a ti abbèrrere
sa mesa aparitzada a ti l'istèrrere.

7

Della Marmora iscritu nd'at sos bantos
ca l'at in dogni prammu atraessada
e de Sardigna sos poetes, tantos
da issos dogni tempus ses cantada
e po sos sardos, che totu sos Santos
ses sa Dea Divina immaculada;
ti càntana, ti àntana e ti onòrana
che una vera Dea ti adòrana.

8

Daghi mi nde ischido su manzanu
bido de s'aurora su colore:
sas perlas cristallinas de lentore
annuntzian su die solian
Inoghe ch'est eternu su 'eranu
cun sa campagna chi est sempre in fiore;
est sempre un'isplendore, un'acisu
e de sos Paradisos Paradisu.

9

In custa terra chi mi est bonigna
so 'ègnidu sos ojos a los abbèrrede
poi in logos de divèscia insigna
so andadu sos passos a ch'istèrrede
suta su chelu bellu de Sardigna
nàschidu so e morrer tio chèrrede.
Paradisos terrestes cantos sunu
no la càmbio po logu perunu.

Su 1975

SU CHI CH'AMOS CHI FUNTZIONEDE

Innanti 'e totu su mobile ponte
chi a su Continente nos cullègada
ogni tantu custu ponte si sègada
tantos problemas si màndan'a monte
su governu da s'àteru orizonte
sempre cu d'una iscuja nos atzègada;
de mezorare prommìtid'assai
unu mezeru chi no s'idet mai.

2

E sempre a su momentu pius cruciale
si segat de su ponte su naviu
in periudu de Pasca 'e Nadale
e guasi sempre in pienu istiu
cando deviat àere pius briu
e funzionare pius de su normale,
e pròpiu tando su ponte che rùede
s'economia in parte nos distrùede.

3

Poi Rovelli piatzadu at s'imperu
deviat benner s'era 'e s'abbundantza:
trabàgliu po sos sardos abbastanza
est cosa de leare in cussideru
su previstu caminu 'e s'isperantza
como est caminu de su disisperu;
pàrede agonizende a passu lentu
isetende sa morte ogni momentu.

4

Amos puru paritzas minieras
un'àtera isperantza de sos sardos
b'ana ispesu paritzos miliardos
totu restadu in mesu sas buferas

trint'annos firmos cussos baluardos
ancora abbaidende sas aeras.
Su progetu in s'istùdiu gia progrèssidi
però calvone a campu no ndi èssidi.

5

Poi sas digas su massaju ricu
faghiana, mezorende a passos mannos
amos digas finidas da degh'annos
e i sos bacinis sunu sempre in sicu,
si domandat sa zente: cale aficu
at sa campagna de cambiare pannos?
Est sempre gai sicu custu logu
ch'invece de s'abba bi arrivit su fogu.

6

Si custa paga cosa in funtzione
fut bistada in Sardigna permanente
no aimis tentu càscia-integratzione
disocupados pagos o niente;
ca sa Sardigna est una regione
cun paga cosa si cuntentat sa zente.
Chi custa paga cosa funtzionèrede
est cussu sa Sardigna su chi chèrede.

Su 1978

NATURA IN TURMENTU

Su tou ilde mantu
chi Saldigna teniàsa
cun orgògliu mustraiàsa
a dogni parte e logu
ma ogn'annu su fogu
ti che l'at bell'e frantu.

Chie dae sa marina
bidiat s'isplendore
de su ilde colore
no s'idet pius tràcia
e li smustras sa fàcia
piena de chijina.

Piròmanu incosciente
daghi 'essit a campu
faghet che i su lampu
ca distruet po vitziu
su logu, sacrificziu
de tanta onesta zente.

Dies chi tirat bentu
s'incosciente persone
ponet in funtzione
sa distruttora arte
poninde in dogni parte
sa natura in turmentu.

Sos chelcos seculares
chi ammuntaiàn sos montes
restan sos nudos frontes
totu inchijinados:
mancu Saldigna pares.

E si andamos un'ora
a sos mares serenos
rifiutos e velenos
retzin dogni momentu.

Natura in turmentu
restas piusu ancora.

Su 2002

A SA FESTA DE SANT'ANTONI
Cantadu in Nughedu San Nicolò

Antoni prodigiosu protetore
de cristianos e de animales
faghe ch'in custa vida sos mortales
tra issos no mantenzan pius rancore.

Vivana sempre in paghe e amore
e mai in vida si sentan rivales
sullèvia a chie sufrit su dolore
curende sa piaga 'e tantos males.

No lessas a nisciunu immentigau
sias custode de ogni persone
de custos chi onore an resu a tie.

A Nughedu de Santu Nicolau
dali sa tua beneditzione
e i sa felicidade dogni die.

Sant'Antoni chi siat presente
e bos agiùede 'in dogni momentu
cun sa sua divina onnipotèntzia;
populu comitadu e presidente
sa festa rinnovedas annos chentu
restad'in paghe e bona permanèntzia

Nughedu San Nicolò, 1981

A SA FESTA DE SAS MAMAS

Che oe dogni die mama mia
t'apo tota sa vida veneradu
gia chi s'afetu tou mi est mancadu
cando pius bisonzu nde tenia.

E cantas boltas ti apo jamadu
ma sa risposta tua no intendia
tue pessende ai cuss'orfanìa
cantu a s'ora 'e sa morte as turmentadu.

Lassende una famiglia orfanella
che ses andada a su Paradisu
inue l'asa eterna sa dimora.

Ma mi est restada s'immagine bella
s'angelicu e giòvanu sorrisu
chi addenanti 'e sos ojos giuto ancora.

2

Cussu sorrisu mi est restadu gai
s'ultimu chi m'as fatu sende 'ia
poi est'arrivadu su guai
dae tando mancada mi est sa ghia.

E cantas boltas: mama! giamai
però tue no rispondias mai;
in ojos mios ses in sa pupìa
puru chi annos nd'at passadu assai.

Faghinde pessamentu dae cando
as fatu cussa bell'abbaidada
in ojos tuos fut s'ultimu addiu:

ti so 'idinde ancora che tando
ses in sos ojos mios collocada
b'asa a restare cantu duro 'iu.

3

Tando jughias pallidu su visu
fusi malàida e cun pagos brios
in cussu tou angèlicu sorrisu
forsis fus nende: “addiu fizos mios.”

Sempre in ojos mi est restadu intzisu;
po cantu custos ojos duran bios,
cando bi pesso lu ‘ido pretzisu,
mi calan làgrimas chi paren rios.

Dae tando sun passados sos annos
in su Paradisu eternu gòdese
ue suferèntzia no bi nd’at manc’una.

Nois totu nos semus fatos mannos
cojuados e tenes nebòdese
chi de connoschet no as tentu fortuna.

Su 12 de Maju 1989

SARAJEVO DURANTE SA GHERRA

Cale triste aventura ti ch'at giutu
cun sas tantas bellesas chi tenias
t'ider imbenujada e post'in lutu.

Cunsas tuas diversas etnias
sese custringa de viver ancora
comente in su passadu cunvivas

No che podet nisciunu iscuder fora
cun sa sua crudele prepotèntzia
sos can diritu ai cussa dimora.

S'òdiu sa turtura sa violèntzia
ispaltu an sos signores de sa gherra
po tenner pius vasta possidèntzia.

Ana marturiadu cussa terra
no cuntentos de su chi teniana
nde cheren aferrare part'e perra.

E i su chi aferrare no podiana
de preferèntzia lu ana distrutu
peruna cosa intata lassaiana.

Oe ispozada de ogni frutu
in mesu sa misèria e famida
sa zente pianghinde est a sucutu.

Pitzinnos mutilados po sa vida
ruian caminende in sas istradas
cun sa mama a morte ferida.

Fintzas muzeres e mammas violentadas
mantesas presoneras po profitu
dae sa barbara zente sunu 'istadas.

Sas v`arias etnias in conflitu
de su b`arbaru issoro operadu
paginas ltuosas an'iscritu

Tantos trabàglios fatos in passadu
s'orgògliu sa bellesa su decoro
in pagu tempus l'an annientadu.

E cun cale coragiu e cale coro
ana distrutu e sunu destruinde
sa cosa e i sa matessi zente issoro.

A cantu est s'òmine arrivinde
e inventende cosas dae nou:
trabàgliat e mezorat produinde,

e totu s'operadu ch'est faghinde
in pagu tempus s'operadu sou
poi de manos suas l'est destruinde.

B'at unu diciu nadu iscrit'a pinna
dae s'antighidade connoschidu
comente si produet sa ruina:

brujat su monte sa matessi linna
sa chi de ilde lu aiat bestidu
e lu lassat in mesu sa chijina!

Su 1995

SU NUCLEARE

Nachi semus acultzu de currente
pro cuss' est chi s' indùstria andat male;
bàstada un'atòmica centrale
energia pulida e potente.

E i su costu guasi niente
est meda pius pagu 'e s'attuale
trabàgliu abbondante in generale
bi trabàgliat unu fiotu 'e zente.

E seberadu puru an su situ
inue fagher cussos baluardos
in pabilu an fatu contos mannos,

Immaginade e cale profittu
nd'amos a tenner nois totu sardos
s' intrèrene in funzione fra degh'annos.
2

Su logu seberadu l'an cun cura
pessadu b'at s' istadu italianu:
adata est sa bella pianura
de su fèrtile ricu campidanu,

sa terra firma e bene sigura
est propiu sa zona de Oristanu:
si perdèrede apena una fittura
manc'unu sardu pius che restat sanu.

Primmu de ch'esser in su precipìtziu
de arrivar'a mesu sos disastros
chi poden capitar' in su futuru,

mezus bi pessare dae s' inìtziu:
in sardigna no ch'amos mancu mastros
chi rendan cussu trabàgliu siguru.

3

Bi sunu sas iscòrias radiativas
chi totu li sun girend'in tundu
in peruna parte de su mundu
an' agatadu siguras istivas.

Totu sas natziones nde sun brivas
nisciunu de las aer nd'est giocundu;
che nd'an betad'in su mare profundu
nende chi siguras fun sas rivas.

Si bi nd'at tzertos chi si dana lodes
chi cun su nucleare sun amenos
una currente sana chi da briu.

Ite lassamos a sos pronebodes:
una terra piena de velenos
de abba sana nemmancu un' utiu

Su 1995

A CLARA FARINA

Chie ad'intesu a tie
poesias retzitende
in locales e piatas:
ue totu los agatas
sun'a tie mandende
milli grascias sa die;
ca sese una reina.

Oh Clara Farina!

In su limbazu tou
dogni faeddu nadu
chie t'iscultat atentu;
che unu monumentu
restat sempre piantadu
e in su coro sou;
ch'as postu raighina.

Oh Clara Farina!

Clara si l'ischiasa
ses tota poesia
dae conca fin'a pese:
mancu tue bi crese
as'una simpatia
po chi bella non siasa;
che Lollobrigida Gina.

Oh Clara Farina!

Si a t'iscultare m'arreo
che ruo in dun'incantu
abbaidèdedi in làrasa:
dagh'intendo ite nàrasa
fato risu e piantu
no mi conosco mancu deo;
chi palzo un imbreagu in chentina.

Oh Clara Farina

Dagh'in sa poesia e in sa prosa
ti sese retzitende cuncentrada
su chi a tie idimos frecuente:
tando in sa persona e in sa mente
ti idimos totaganta cambiada
in su palcu ti idimos luminosa;
coment'e i s'istella matutina.

Oh Clara Farina!

De sos poetas mannos
sas poesias connòtasa
inoghe e in tottue:
comente faghes tue
retzitare las pòtasa
assumancu a chent'annos;
e chi t'agiùede sa manu divina.

Oh Clara Farina!

Su 1997

OMAGIU A DOGNI MAMA

Una mama antziana o novella
at pro natura su matessi donu:
s'immagine umana pius bella
signale de bontade e de perdonu
sa permanente infantile tutela
chi preferit sa morte a s'abbandonu.
Ma da sos fizos de cust'amore immensa
no nd'at sempre sa giusta ricupensa.

2

Cun tantu sacrificziu e patimentu
chi una mama 'enid'a passare
e si fizos nde tenzeret chentu
totos chentu arrivad'allevare,
cand'enit de sa etzesa su momentu
chentu fizos no la ischin campare.
E s'idet a betzesa ivilida
de sos tristos passazos de sa vida.

3

E si s'ideret puru abandonada
da su propiu fizu in cundierra
no perdet de coràgiu ma pius nd'ada
pro chi sa vida sua est una gherra
e restad'in totue venerada
su 'ene pretziosu de custa terra.
Pro tantu sacrificziu e coragiu
meritat dogni mama cust'omagiu

S'11 de Maju 1997

SA 'ETZESA

Cand' arrivas a betzu e aciacadu
chi no as fortza e mezos suficiente
in d'una sotziedade indifferente
t' ides a una parte chirriadu.

A boltas in su totu immentigadu
o subra palas de calchi parente
governos de passadu e de presente
t' an calchi fafaruza imboladu.

Si no asa assistèntzia peruna
vivinde in d'unu istadu bisonzosu
arrivadu a betzesa ite pena;

si asa assumancu sa fortuna
intrare in d'una domo de riposu
comente lu este Casa Serena.

2

Si no est un albergo 'e millionàriu
chi lussu e isprecu t'afiànchede;
però pesso chi su netzessàriu
assumancu cussu no ti mànchede;

e i sa cumpagnia no t' istànchede
che i su solitàriu calvàriu
puru chi su governu no isbànchede
a fagher calch' isforzu est contràriu.

Ti debes cuntentare de comente
in cussu logu ènisi tratadu
ca no ti mancat pane in sa mesa.

Vivese sempre in mesu sa zente
ses bene tentu contu e curadu
e serena la passas sa etzesa.

Su mese de Làmpadas 1997

CHIMBANT'ANNOS DE AUTONOMIA

De autonomia chimbant'annos
sunu passados in custa dimora
si fatos sun bistados passos mannos
però bi nd'at de nde fagher ancora.

Prite dae totu sos affannos
sa Sardigna essida non chi est fora
e dae nou de mudare sos pannos
poi de chimbant' annos como est s' ora.

Inue est s' operadu 'e custa zente
de sos politicantes galiardos
chi faghen tempus bonu e tempus feu;

cando a postu s'ana a ponner sa mente
po ponner sa Sardigna ei sos sardos
a su giustu livellu europeu?

2

Ue sunu sos nostros difensores
chi difenden custos lidos amenos?
Sos políticos nostros pedidores
sutammissos a interessos anzenos.

Arrivan naves cun contenidores
de ogni sort'e rifiutos sun pienes
po sa Sardigna nostra sun dolores
s'àtzetan cussu mare de velenos.

Lis amos dadu unu pane interu
e issos sind'abbratzan un'e perra
ca chie guvernat già si cheret ricu.

Sentza rispetu e sentza cussideru
avelenende sun sa nostra terra
ca no lis bastat ne bilde ne siccu.

Cheren de sa sardigna tzerta zente
fagher su muntonalzu 'e continente.

Su 1998

S'AVENTURA DE BARORE
(versos de bon'umore)

Barore si fut bene cojuadu
cun Frantzisca chi fud'unu fiore,
famìlia 'ona zente de onore
bene connota in su ighinadu;
veru matrimoniu de amore
dae tantos fut puru invidiadu.
Gai comintzat sa copia novella
in dom'issoro a fagher vida bella.

2

Barore dae manzanu chi essiada
po poder fagher bona zoronada
e fudi a sero tardu sa torrada,
Franzisca cun amore l'iset'iada
e totugantu si l'abbratzaia
cun chena pronta e mesa aparitzada.
Narat Barore: ite fèmina giusta
cale muzere mezus de i custa!

3

Una die, no s'ischit su destinu,
for'oràriu in domo chi est fertu
e po no disturbare su ighinu
pianu pianu at sa jann'abertu,
intrad'e b'idet su logu desertu
ma intendet rumores dae vicinu.
Su rumore l'at dadu unu suspetu
chi ndi eniat dae camera 'e letu.

4

E b'idet dae sa tupa 'e sa janna
a Franzisca in su letu in d'una posa
e un omine cun sa limba manna
linghinde appassionadu, e cale cosa,
e issa a buc'abelta cun s'affanna
fud'in sos altos chelos gloriosa.
Poi de un'iscuta chi fut linghinde
bided'unu cun s'àteru ispinghinde.

5

Barore chi no est un imbecile
l'at pessada de ogni manera,
primmu fut po leare su fusile
poi pessat: che fino in galera!
e si etat sa manu a su atile
su cherveddu girende dogn'isfera.
Pessat; po bona sorte sua e mia
mezus agire cun filosofia.

6

Tand'at pessadu de los lassar'e sé
puru ch'in s'ora nde li dispiàghede:
si fat'iscandalu est peus po mè;
e i s'iscandalu no lu sod'isfàghede
e ches bessidu in puntas de pè
ai cuddos duos lassendelos fàghede.
Su rivale at connotu e osservadu
fut Cicu, issu puru cojuadu.

7

Barore a Maria connoschiada
sa muzere de Cicu su rivale,
fèmina bella no b'aiat male
e a Barore no li dispiaghiada
narad'a issa su contu fatale
a su mamentu mancu bi creiada.
Narat: po como pagu ti bi creo
però a Cicu già l'istigo deo.

8

Faghet de bustas- pagas s'isventàgliu
sempre in chirca de nde ogare pese
e bidet, Cicu dae su trabàgliu
manchiat sette dies a su mese
narat tra issa: ei como a bi crese
chi Barore no a nad'un isbàgliu;
e narat: Cicu arràngiadi sas ragas
prite su c'asa fatu mi lu pagas.

9

E pòmpiat a Frantzisca andend'a missa
e a Barore si che li presèntada
coment'e una tigre si l'avèntada
fut de si vindicare sa prommissa.
L'ispozat si l'abbratzat lu violèntada
a cando subra issu a cando issa.
E a sa fine a faina fata
si che andat Maria sodisfata.

10

Dae sa die Barore a s'acua
andiat dogni tantu dae Maria
nende como fat'eo in domo sua
su chi a fatu Cicu in domo mia,
e cando 'e sol dilirios fun'in prù
abbratzados umpare it'allegria,
nende: sentz'avocadu ne dinaris
cun sos rivales nostros semus paris!

11

Barore no ischiat de sos fatos
chi si faghen tzertos piaghèrese:
como tantos s'iscambian sas muzèrese
coment'in d'unu tempus sos sedatos
paren sos tempos chi sian'adatos
no est birgonza ma paren dovèrese.
Barore puru est andend'a s'ispicia;
Coment'andat sa barca andat pacicia.

Su 1999

OLBIA BELLA

Che pàrtini e arrivan sos navios
dae sa terra vicina e lontana
e daghi si ndi 'enin sos istios
ti atraessat sa marea umana.

Olbia bella
primmu ti jamaias Terranoa
ses un'istella
chi sa Caddura t'at sètzidu in coa.

Sas palas ti protègini sos montes
e i su mare su tempus prevènidi
in sos cavalcavias e in sos pontes
zente chi àndada e zente chi 'enidi.

Olbia bella
primmu ti jamaias Terranoa
ses un'istella
chi sa Caddura t'at sètzidu in coa.

Costa Smeralda gia retzit po arte
sos ricones de ogni Continente
e tue puru gia nde faghes parte
cun miliardàrios e pòbera zente.

Olbia bella
primmu ti jamaias Terranoa
ses un'istella
chi sa Caddura t'at sètzidu in coa.

Zente de ogni ratza sentza velu
partind'e arrivende ogni die
dae mare dae terra dae chelu
totu sos mezos arrivin'a tie.

Olbia bella
primmu ti jamaias Terranoa
ses un'istella
chi sa Caddura t'at sètzidu in coa.

Olbia, su 1999

S'IMMULZU

Su manzanu mi setz'in s'isgabbellu
immulzo cun compare Serefinu
s'aperitivu est unu muscadellu
e immulzende cambiamos binu.

Binu nieddu coloridu e bellu
saltitza sarda e prosciutu porchinu
a trincare no mancat a s'apellu
Antoni, Peppe e Ciccu cun su ighinu.

Su beneitu frutu 'e su sermentu
est issu chi sollevat dogni pena
bastat solu de no fàgher'abbusu.

Si cheret viver'allegru e cuntentu
cun d'una tatza 'e 'inu bustu e chena
si campad'a chent'annos e piusu.

2

Serefinu custu compare meu
est po su inu tiradore francu
mi narat: cust'e su samben de Deu
no si nde devet faghet mai a mancu;

bufende reguladu est su recreu
sia nieddu o sia biancu
in tempus bonu o in tempus feu
o riposadu o sias istancu.

E istat sempre racumend'a mie:
si chèrese in sa vida viver sanu
custu cossizu meu lu favoris;

cun duas e tres tatzas dogni die
bufèndelu su inu fitianu
primmu de sos chent'annos no bi moris.

Su mese de Triulas 1999

TERR'AMADA

Sardigna terra bella tantu amada
cale logu amare pius podia?
Dae cando mi cant'ian sa ninnia
ses in su coro meu collocada.

T'abbàido e m'incantas che una fada
t'isculto che i sa ogh'e mama mia
cando sos bentos una melodia
fruscian passende in dogni contrada.

Su chelu cun sa luna sas istellas
su serenu de sa not'isteddada
chi mandat su manzanu sa friscura;

cun su sole a sas dies bellas
dae sos razos de oro illuminada
ses una meraviglia 'e sa natura.

Su 2001

INVOCATZIONE A MARIA

Dultze suave Maria
de Chelu ,terra e mare
no fino de t'invocare
preghende not'e die.

Tue terrena ghia
de su Chelu Reina
sa lughe tua Divina
màndala puru a mie.

Si fagher mezus devia
po te, oh mama 'ona,
sas ofesas perdona
si fatu nde apo a tie.

Illùminami sa mente
s'est chi su coro ti felzo
a s'Altare tou chelzo
giùghede unu fiore.

Dae su Chelu lughente
manda sa bona isperantza
de sa vera fratellantza
chi s'intendat su calore.

Sa manu tua potente
ponzas in custa terra
de òdiu e de gherra
no s'idat pius terrore.

Sa paghe e i s'amore
dae Chelu nos imbia
dultze suave Maria
dultze suave Maria.

Su 2001

SA PARAULA

Sa paràula si est male nada
podet causare unu cunflitu:
paràula ch'in lege 'enit detada
t'imponet su dover'e i su diritu.

Sa paràula chi 'enit cantada
dae Pirastru, Cubeddu e Morittu
a iscultadores daiat invitu
e totu funi a orija parada.

Su chi naraiana iscultende
cun sas piatas pianas de zente
sa passione de ogni dimora.

Paràulas dae su palcu 'olende
tantos an registradu in sa mente
sas paràulas chi nos restan'ancora.

2

Si andamos a su tempus lontanu
cando sa paràula si daiada
fut unu cuntratu chi firmaiada
acumpagnadu da un'astrinta 'e manu.

E no fut sa paràula dad'in vanu
ca nisciunu negare la deviada
bisonzu de notàriu no b'aiada
fut sa paràula dada a sensu sanu.

Como no contat pius sa paràula
de su valore at pèrdidu sol filoso
e ch'est bessida puru fora 'e usu;

nelzat sa veridade nelzat fàula
si no b'ada firmados pabiloso
sa paràula no contat piusu.

Su mese de Aprile 2001

A SEGUS DE S'ORIZONTE

So idinde a segus de s'orizonte
chi b'at paga lughe e med'iscuru
devimos afrontare tempus duru
est cussu como chi amos de fronte
nos an prommissu su mare e i su monte
e chi est totu rosa su futuru.
Però a cantu mi abbizo deo
chi siat totu rosa no bi creo.

2

Dogni governu ch'es pigad'a gala
tenet miraculosu s'argumentu
prommissas chi pioen da ogn'ala
sunu prontos a fagher giuramentu
ma poi nde tenimos sorte mala
sun prommissas chi che leat su entu.
Cantas nde ana fatu dae cando
como nos agatamos peus de tando.

3

Daghi a governare totu pigana
sian de dresta o sian de manca
issos si sètzini anca subr'anca
nende chi trabàgliana e fadìgana
e si no amos pane subra banca
tando de totu nois si nde frìgana.
Ma pònene riparu a dogni male
sa prossima campagna elettorale.

4

Sos giòvanos pro poder apagare
ana fatu trabàgliu flessibile
unu futuru pro s'assicurare
est sempre diventadu impossibile
e pro su bisonzu indiscutibile
caligunu at devid'emigrare;
primm'e li ruer in conca su sostru
coment'in gioventude in tempus nostru.

5

Como chi an chimb'annos de distàntzia
an tempus leges bonas de impòrrede
passados sos annos de latitàntzia
illuminadu s'orizonte tòrrede
e no perdimos mai s'isperàntzia
ca s'isperàntzia est s'ultim'a mòrrede.
Narat su diciu, e no est post'in donu,
poi de su tempus malu b'est su onu.

Su mese de Làmpadas 2001

SA DETZISIONE
A Bucianu e Gratzietta

Como chi de abberu azis detzisu
abbandonare sa terra nadia
inue totugantu est poesia
e de sa 'etzesa veru paradisu;

su mare sas marinas un acisu
s'internu sa natura in armonia:
de sa familia sa cumpagnia
est chi bosad'ispintu de pretzisu.

Ma si azis detzisu issa e tue
sentscultare àteras campanas
est voluntade chi enit cumpresa.

Bona fortuna tenzedas in cue
in sa tzitade de milli funtanas
felice la passedas sa 'etzesa.

Su 2002

S'EMIGRANTE

Emigrante chi sa terra prommissa
andas chilchende in logos lontanos
atraessas disertos e oceànos
cuns'isperàntzia de agatare a issa
faghinde in te matessi s'iscommissa
chi agatas logos fèrtiles e sanos.

2

Bides ch'a malu coro ti che frànghede
sa sorte de inue ses naschìdu
lassende una mama chi piànghede
sa chi nàsched'e crèschere t'at bidu
pregat chi mala-sorta no ti arrànghede
ma ti enzat su tempus favoridu.

3

Comintzas' a frontare su desertu
sempre cun s'isperàntzia 'e sa fortuna
dies de sole e notes de luna
o a s'iscuru andende a s'intzertu
finas ch'in riv'a mare che ses fertu
e d'Europa s'isponda sognas una.

4

Poi atraessende custu mare
no sun finidas totu sas fadigas
sas undas chi divèntana nemigas
perìgulu sa barca de afundare
cand'a s'àtera isponda barca ligas
comintzas aria noa a respirare.

5

In sa terra prommissa as'agatadu
ue trabàglias e no as pretesa
un'ucone de pane tribbuladu
ch'in domo no tenias in sa mesa
e solu po bi esser arrivadu
sempre po te est una cuntentesa.

6

Cun sa camija de suore infusta
ca t'est tocadu trabàgliu pesante
perigulosu e umiliante
e no sempre sa ricupènsia giusta
ti cuntentas si sa paga est custa
no usas protestare un'istante.

7

Ca t'abbizas chi ses in terr'anzena
in pius dae pagu arrividu
si su padronu altzat un'apena
sa 'oghe, ti summitis, l'as timidu
poite inoghe as sa 'entre piena
sende ch'in logu tou fus famidu.

8

Cun su tempus e tantu sacrificziu
arrivas a una vida dignitosa
sentza isprecu e perunu vitziu
signale de persone virtudosa
arrivas puru a dare s'inìtziu
a domo de mandare calchi cosa.

9

Mandende a domo tua unu pizu
de su pagu rispàrmiau chi as frantu
retzinde mama tua ogni tantu
mancari siada un'acalaizu
isperat torra chi abbratzat su fizu
e si li asciutat in ojos su piantu.

Su 2006

A SOS 100 ANNOS DE S'ISCOLA
ELEMENTARE SACRU CORO

Custa bell'imponente architettura
ch'at Sebastianu Urtis progetadu
chent'annos de istòria e de cultura
a sa tzitadinantza at regaladu.

S'infàntzia innotzente pius pura
sos primmos libberos ad'isfogliadu
su primmu agiudu mannu lis at dadu
in s'issoro destinu o aventura.

De Salighera custu monumentu
tenimollu pretziosu che i s'oro
ammentos de sa bella pitzinnia.

Nde potat festegiare ateros chentu
s'iscola elementare Sacru Coro
pien'e pitzinnos cun tant'allegria.

Su 2003

SES SEMPRE UNA SIGNORA

Ses sempre una signora,
cun sos càndidos pannos
comente a sos vintannos
cun su tempus passende
una ros'isbocende
ti so 'idinde ancora.

Ses sempre una signora,
de t'aer ite fortuna
su note ses sa luna
ch'illuminas de asie
su sole cand'es die
poi de s'aurora.

Ses sempre una signora,
cun sas manos de oro
e poi as unu coro
chi at milli talentos
sos bonos sentimentos
si t'iden dae fora.

Ses sempre una signora,
ses una meravìglia
po tota sa famiglia
cun sa tua passèntzia
e i sa tua presèntzia
mai manched' un'ora.

Ses sempre una signora,
fiza de custa terra
in coro tou isserra
totu cudd'isplendore
sa pagh'e i s'amore
de i custa dimora.

Ses sempre una signora,
b'at de nde tenner contu
mai tenzas tramontu
e peruna ruina
e chi sias divina
che Minerva e Pandora:
Ses sempre una signora!
Su 2003

DEGH'ANNOS DE AMMENTU

Degh'annos sunu mìnimos momentos
de fronte a sos millènnios de Sardigna
sun'annos de memòrias e ammentos
ch'in su passadu lassan un'insigna
gioias fadigas e divertimentos
in custa terra chi no est benigna.
De sos degh'annos suos si nde àntada
cust'emissione de “Sardigna Càntada.”

2

Sunu degh'annos chi faghen volùmene
dae cando s'emissione at comintzadu
inie canta zente ch'at passadu
l'amos connota a vista e a nùmene
usanzas traditziones e costùmene
de tota sa Sardigna at presentadu.
Po chi s'identidade nostra còntede
faghe chi su folclore no tramòntede.

3

Nd'amos bidu passende un'ischiera
deghe annos de continua isfilada
dogni 'idda ogni tzitade o contrada
d'esser presente at fatu a manera;
da su golfo e Orosei a Salighera
dae Santa Teresa a Teulada.
Mustrende orgògliu cun felicidade
s'immagine de s'issoro identidade.

4

Diversidades de cantu isolanu
tot'an cantadu in limbazu issoro
tenores de sa parte de Nuoro,
chi a sa facia si apogian sa manu;
sos varios cantos de su Campidanu
ei sos solistas de su Logudoro.
Dogn'unu in domo sua ad'intesu
su servìtziu chi “Videolina” at resu.

5

O terra sarda produe e fiori
dogni sèmene ch'as intro s'intragna
s'adde sa pianura sa montagna
de ilde a tempus sou la colori
sa pianta 'e su poveru Dettori
siat abbada in tempus de sicagna.
Sa chi festegiad'oe in allegria
degh'annos de perenne poesia.

Su 2003

Dècimu anniversariu de “Sardigna càntada”
ideada dae Gianni Medda su 1993
e de “ s'Ischiglia” (editzione noa)
fundada dae su poeta Angelo Dettori

A SEREFINU SANNA

Serefinu otanta nd'as cumpridu
cun saludu e calchi meighina
in s'iscala 'e sa vida arrividu
che sese a s'otantèsima iscalina,

parte in domo parte in oficina
o in campagna in campu fioridu:
iscalinas pius de una dozina
nde fètasa e no epas finidu.

E una die allegru e cuntentu
passende bonas dies in sa vida
ti siat Serefinu bonu proe.

Fetas sa festa de sos annos chentu
cun sa familia tua tot'unida
in su matessi istadu chi ses oe.

Su 2005

A SA MORTE DE SU PABA
Giuanne Paulu Segundu

1

Addiu Giuanne Paulu segundu
sa Creja at postu de lutu su velu
finidu as sas penas de su mundu
como ses' in sa glòria de su Chelu.

Sa terra las girada in largu e in tundu
preighende in totue su vangelu
pastore de sa terra fin' a fundu
poi che ses boladu che un Anghèlu.

Lassadu as s' istiga in su caminu
passende lassaias s' isperantza
de ponner paghe inue b'at gherra.

Betadu ndas su muru de Berlinu
preighende s' umana fratellantza
po chi vivad' in paghe custa terra

2

In dogni parte in sa terra rùndada
zente chi est mal' intentzionada,
auguramos chi su chi ti segùndada
sigat che tue sa matess' istrada.

Ue sa Creja raighin' afùndada
no benzat mai irraighinada
antzis in su nàschere issa tùndada
dogn'elva mala chi est seminada.

Sìgada a cumbàtere in totue
s'òdiu, s'egoismu, s'avarìtzia
e i su chi fùrada e imbrògliada.

Totu su chi as seminadu tue
s' amore sa paghe sa giustìtzia
sos tantos frutos bonos nde regògliada.

Su 2 de Aprile 2005

NADALE

Nadale, cun bentu abba e nie
su mont' est de neulore acuguddadu
ma est de s' annu sa pius bella die
chi dogni cristianu at disizadu.

A su nidu maternu torrat chie
totu s' annu che vud' allontanadu
de su foghil' in giru de inie
faeddan de presente e de passadu.

De su foghile o de sa mesa in giru
assazan sos piatos saboridos
tzeltos bòchini puru su mannale.

E betan de sullievu unu suspiru
po s'allegria de los aer unidos
sa die bella de Pasca 'e Nadale.

Nadale 2005

A GAVINU DELUNA

Cantos bellos ammentos as lassadu
in cussos pagos annos chi as vividu
e cantos versos bellos as cantadu
in sas piatas sempre aplaudidu;
e poi tot' in duna as pagadu
unu contu chi no ti vut devìdu.
De s'ira e i s' orgògliu 'e sos potentes
su contu pàgana sos innotzentes.

2

Una die a sas Fossas Ardeatinas
bi so chelfid' andare a bell' apostu
inie apo idu sas ruinas
chi sa gherra at lassad' in cussa sosta:
solamente piùbere e chijinas
restat de tanta zente po risposta.
Finire in cussu logu che deviana
zente chi manch' in sonnu bi creiana.

3

Abbaidende umbras cun sas lughes
postas in giaru e a s'acua
in mesu de tregentas e pius rughes
bido s' isfortunada rughe tua;
a s' eternu silèntziu ti che jughes
sa oghe ch'in sas galas fud' in prua.
Sa bella oghe sarda incantadora
ses devida cagliare primmu 'e s'ora.

4

Bidinde de sas rughes sos bagliores
mi 'eniana sos ojos in piantu
giughind' in manu una paja e fiore
apo in sa losa tua postu acantu
de chiterr' intendia sos tremores
e de sa oghe tua bellu cantu.
Comente cantaias dae cando
b'idia s' umbra tua che a tando.

5

E ite si torrare nde podias
ai cust' antiga terra 'e su nuraghe
sessant' annos de bella santa paghe
godire tue puru nde devias,
de sa gherra s' orribbile piaghe
at fatu chi torrare non che tias.
Lassende pro memòria sos ammentos
dies de allegria e de turmentos.

6

Padria chi ti at dadu sa nadia
immentigadu no ada à Gavinu
a su sou illustre tzitadinu
dedicat una die de poesia
poninde sa tristura in allegria
po sa virtude ch' aias in sinu.
De màrtire sa morte la turmèntada
e Padria cantu durat si nde ammèntada

Padria, su 2006

S'EMIGRATZIONE

Andamos a su sèculu passadu
sa misèria nos at girad'in tundu
a millones amos emigradu
in dogni part'e logu de su mundu,

lassende cuddu lidu adoradu
ch'in s'infàntzia dogn'unu fu giocundu
in dogni continente fin'a fundu
s'impronta nostra bi amos lassadu.

Cantas camijas de suor'ifustu
in s'ediltzia in sas minieras
in dogni sort'e trabàgliu pesante;

cun voluntade e fadiga costante
oe cando bi pèssas ti nde seras
de su dovere amos fatu su giustu.

2

Como sunu sos tempos cambiados
e dogni die lu semus bidinde
da ogni parte sos disisperados
a logu nostru si nde sun beninde,

ca po disgràscia in tantos istados
bi nd'at meda de fame morinde
e cun totu sos mezos inventados
si podiana nd'enian currinde.

Pari pari si ètana sa oghe
de fuire dae cussos orizontes
chi de mezeru sorte no nd'at una;

e cun totu sos mezos de fortuna
atraessan sos mares ei sos montes
ca sa terra prommissa ndi est inoghe.

Su 2002

A SOS 40 ANNOS DE MARIA LUISA

Dae pitzinna fiza generosa
chi de ti tenner nd'amos tentu brama
a vintiduos annos fat' isposa
a vinti trese diventada mama.

A trinta sa famìlia virtuosa
chi de esser s' ideale at sa fama
a barant' annos tessinde sa trama
de poder mezorare in dogni cosa.

Oe baranta cun candidos pannos
nde faghes cun sa festa de Maria
die de religiosa Santidade.

Gai fetas sa festa e sos chent' annos
cun sa familia tot' in allegria
sian chent' annos de felicidade.

Babbu tou

Su 15 de Austu 2006

A NENALDU CHESSA

Parias trancuillu in bon'istadu
pienu de saludu e de briu
in d'unu lampu ti che ses 'andadu
sentza nemmancu nos nàrrere addiu.

Cun su 'ighinu tou fus fichiu
cun su chi as faeddos cambiadu
e sentza fagher unu murmuriu
li rues addenanti fulminadu.

Sentza contare s'ispaventu sou
como a sa sola as lassadu s'isposa
in su dolor'immensu pius profundu.

Ma si fut cussu su destinu tou
como Nenaldu in paghe riposa
su silèntziu eternu 'e cuddu mundu.

Su 17 de Nadale 2006

A ELIA DEIANA

Elia chi respìrasa s' aera
de Montresta, in su friscu maistrale
retzi dae sa bella Salighera
unu caru saludu cordiale.

Cun sa familia tua tot'intera
passes felice unu bonu Nadale
sètzidu acantu de sa tzimine
faghinde arrustos bonos de mannale.

E sentza pessamentos ne afannos
sempre in s'ària 'ona de Montresta
ti chelzo augurare caru Elia;

a su cumprimentu 'e sos chent' annos
de Nadale la fètasa sa festa
comente pregas tue in allegria.

Nadale 2006

A MOTIU

No ruas Motiu in su disisperu
si sa cumpagna tua si ch'est andada
cheret narrer chi Deus l'at giamada
po riposare in su Celeste Imperu.

Sa mala sorte chi ti est tocada
cantu mi dispiaghet, de abberu,
resignadi cun bonu cussideru
rimèdiu in sa morte no b'indada.

Ma issa est preghende da inie
po sollevare a tie custa pena
chi t'at dadu sa sua isparida,
e t'invocad' a Deus dogni die
chi t'agiuet in sa vida terrena
fin'a cando in su mundu tenes vida.

Su 24 de Maju 2007

OMINES CHI CONTANA

Si lu namos oe in su presente
a caligunu no li paret beru:
as comintzadu dae su niente
e costruidu ti as un'imperu.

Ponind'a su trabàgliu cussideru
as ocupadu unu fiot'e zente
e i su prodotu sardu casieru
as isportad'in dogni continente.

Asa fatu connoscher in totue
prodotos sardos de ogni modellu
cun sas suas delitzias e sabores.

Cun su regiru asa fatu tue
de Tiesi unu gioiellu
s'apogiu pius siguru 'e sos pastores.

2

Coment'e Pinna una paj'e dozinias
in Sardigna gia che nde cheriada
pro ch'in totu sas artes 'e fainas
dogn'unu impiegare si podiada.

Su ch'in Sardigna si seminaìada
podiat crescher fin'in sas codinas
e de totu sas varias disciplinas
su màssimu profitu si nd'aiada.

Omines, Pinna, coment'e a tie
inzeniosos de trabàgliu costante
pecadu no nde naschet dogni die.

De mentes bonas Sardigna bundante
chissà chi unu cale o unu chie
fetat che tue passos de zigante.

Su 30 de Sant'Andria 200

SALUDENDE A ELIA

Un'ater'annu si chi est andadu
curret su tempus che abba in sos rios
ispero bene chi l'epas passadu
pienu de saludu e de brios.

Po su Nadale nou arrivadu
ti fato sos augurios mios
arrustos bonos epas preparadu
cun lardu chi li calad'a butios.

Siat unu Nadale de recreu
passende bellas dies de sa vida
in su lidu 'e Montresta sempr'in cue.

E in sa mesa dogni ben'e Deu
cun sa familia tua tot'unida
comente pregas e disitzas tue.

Nadale 2007

IN CALE TEMPUS SEMUS

S'Italia est in s'oru e sa raina
paret amminetende de che rùede
est sempre andende pius in ruina
perigulu presente chi no fùede.

Si sighit che i como a no prodùede
s'Italia finit che i s'Argentina:
ma cun custu governu 'e disciplina
s'isperat totu bene de conclùede.

Dae tantos annos isperamos gai
sempre cun s'isperàntiza e mezorare
unu mezeru chi no s'idet mai.

Bi sunu sos chi tiran'a campare
chie invece est in su guai
a fin'e mese de no b'arrivare.

2

Cun su governu de sos literados
ch'in faccia no abbaidan'a nisciunu
furan su mesu de sos deputados
ma no che ndan bogadu nemmanc'unu.

Cossizos de provincia annientados
abbaidamos e totu bi sunu
un esèrcitu de istipendiados
chi no dana rendimentu perunu.

In pius de sa paga an diritos
chi leadu si an po cont'issoro
sas leges de sos guvernos passados.

Un'esercitu mannu 'e parassitos
chi suportat sa zente a malu coro
subra sas palas de sos tartassados.

Su 2008

SA VISTA

Si m'est sempre serrende s'orizzonte
cando bi pesso mi faghet paura:
no distingo s'adde dae su monte
ne i su monte dae sa pianura,
no bido s'abba passend'in su ponte
chi càlat orgogliosa dae s'altura.
E diventat sa vida pius trista
ca sempre miminende mi est sa vista.

2

Paret chi m'inghìriet unu muru
altu chi che altzat fin'a chelu,
in pius si bi ponet unu velu
dae su cale ido solu iscuru
e no bido potèntzia in su futuru
a su chi poto narret leandèlu;
cussu velu chi si mi presèntada
sempre pius ispessu divèntada.

3

In d'unu tempus allontanu 'idìa
cando su chelu tocat su terrìnu
in dogni sensu faghinde camìnu
sempre pius lontanu che parìa;
como abbaido solu a vicinu
e no bido nemmancu s'umbra mìa,
d'ogni passu e d'ogni movimentu
cando lu fato dev'istare atentu.

4

Cantu est bella sa vista e pretziosa
cun sa vista si caminat siguru:
issa est chi distinghet dogni cosa
ue b'at lughe ue b'at iscuru;
ma cando issa mancu enit puru
no est pius sa vid'armoniosa.
Su chi capitende est a mie
chi est beninde mancu d'ogni die.

5

Si no curro coment'e unu pegus
chi a mala pena nde altzo su pè
arrejonende matessi cun megus
mi poto narret bistadi e sé,
ca si dò un ojada addasegus
bi nd'at meda chi sun peus de me.
Pro mala sorte sunu pagu sanos
de vista de pese e de manos

6

Però sempre de faghet cumbènidi
cando si sufrit e cando si gòdede
de leare su tempus coment'ènidi
ca tantu cambiare no si pòdede,
inue sa natura intervènidi
chi chessit binchidora si nde lòdede.
Su tempus est chi faghet de padronu
chi siat malu o chi siat bonu.

Su 2008

OTANT 'ANNOS

In risposta a Sebastianu, frade

In su disìgnu tou a bi crese
m' ido in Minerva in sos giòvanos pannos,
sun passados setantabator' annos
sentza torrare a bi ponner pese.

Ocannu de frealzu in su mese
mi an post' in sa lista e sos mannos
augurende sentza tenner dannos
annos de nde cumprire chentu e trese.

Chissà chi cussa grascia fetat Deu
però de b'arrivare fort'e sanu
e tue de sighire fattu meu.

Poninde fatu meu fitianu
chi siat sa etzesa unu recreu
po Antoni e po Sebastianu.

2

Contende otant' annos tantos sunu
in sa vida a los tènnere in sinu
partidos tantos ma pius de unu
ismarridu si nd'ada in caminu:

chie po malattia o isfortunu
o ca fu cussu s' issoro destinu
in mes' a totu custos caligunu
si ch'est andadu sèndechè vicinu.

Si abbàido addasegus s'orizzonte
passan'in mente sos logos lontanos
in dogni logu ue so istadu.

Che nd'at passadu de abba in su ponte
in' otanta ijerros e beranos
cumentu de bi esser'arrivadu

Su mese de Frealzu 2008

A SOS 40 ANNOS DE PITZENTE

Cando fusi a su mundu arrivende
in Frantza oscurada fu s'aera
in chentumiza in sa Cannabbiera
fun dae josso a susu isfilende.

Contro a su governu protestende
su die fu sa Frantza tot'intera;
barant'annos poi in Salighera
ses tranquillu sas dies passende.

Finament'aigomo in bonos pannos
cun paga tribulia e turmentu
asa passadu custos barant'annos.

Auguramos ch'enzat su momentu
comente lu ses 'oe sentz'afannos
fagher sa festa de sos annos chentu.

Babbu tou

Su 29 de Maju 2008

SU JOGU DE SOS SENTIDOS

Sòmine chi adempit su dovere
chi faghet sempre trabàgliu pulidu
in dogni facultad'e mistiere
chi bene impignadu si est bidu;

onestu facultosu e pulidu
e de si dominare est su mere
si podet narrer tand'a piaghene
at fatu jogos bonos su sentidu.

Cando sos sentidos bene jògana
in paraulas nadas e iscritos
chi sun'issos pulidos senza neu;

sos sentidos matessi a campu ògana
rispetu a doveres e diritos
ch'est de s'umanidade su recreu.

2

Amos sa banda 'e sos politicantes
chi guvernann s'istadu italianu
bene servidos totu ben'istantes
chi si faghen sas leges a sa manu.

Cun sentidos de òmines birbantes
ch'an fatu sempre su jogu mezanu
sos tzitadinos coment'e ignorantes
los lean cun sentidu pagu sanu.

E in dogni campagna elettorale
ti promitin durante sa campagna
chi ti dana totu su chi no asa.

Ma poi amos sa sorte fatale
promissu an su mar'e i sa montagna
e totu immentigadu est s'incrasa

Sos sentidos de su brav'eletere
at fatu jogos malos custa olta
ca da istare a su tira toltà
s'iscàgliat contr'a su legislatore,
ponind'a issu puru su rigore
e bi l'at fatu a sa bell'apolta.
Sende chi su servidu vud'iscassu
che nda mandad'una band'a ispassu

Su 31de Maju 2008

PISEDDOS TOTA VIDA

Apo connotu Antoni Cubeddu
cun sa berrita in palas pendende
a otantaghimb'annos fu piseddu
tota sa vida in sas galas cantende.

Andende dae Tatari a Casteddu
e tota sa Sardignia atraessende
giovanu fu restadu su chelveddu
poesias a campu sempre 'oghende.

Cantos annos su publicu at servidu
su piseddu chi fut sentza tramontu
at totu sas piatas divertidu.

Si bene nde cherimos tenner contu
chie bene in dun'arte si prèstada
tota vida piseddu già rèstada.

2

S'òmine chi de piseddu at sos pannos
narat sempre restadu goi essere
daghi li enin sos impignos mannos
e faghet sos impignos'a dovere,

tando no bidet passare sos annos
e de viver'a longu at piaghene;
s'est fortunadu de no tenner dannos
operende su sou mestiere.

Chie at fatu faina pulida
totaganta sa sua esistèntzia
est restadu piseddu tota vida.

Cando afrontat sa vida cun passèntzia
e fatu ogni dovere cun amore
est restadu piseddu in fiore.

Su mese de Aprile 2009

SAS PROMMISSAS

Cant'est facile e bellu a promitare
mares e montes cantu 'enid'a mente:
dae com'in poi no manca niente
azis finidu totu de sufrire;

bos fato dogni cosa fiorire
ad'a viver felice custa zente
su chi bos est mancadu in presente
azis a tenner po bo nde godire.

De totu su chi sunu promitinde
custas prommissas chi bene las sèstana
in bona parte bei sun creinde.

E cando po sos fatos manifèstana
su risultadu chi sunu oteninde:
prommissas funi e prommissas rèstana.

2

Ue sun sas modernas ferroviasa
in Sardigna no s'idede orizontes
prommissas dae med'in tantos frontes
no nd'ana fatu de milli zeniasa.

Funi prontos a faghet galleriasa
dae part'in parte a passare sos montes
in sas baddes viadotos e pontes
cun sas istradas a bator corsiasa.

Ma sa Sardigna, sa male fadada,
est sempr'istada juta in ingannu
l'an solu cun prommissas cuntentada.

Dae Olbia a Tatari mannu
de batero corsias cuss'istrada
tzertu no ad'a esser pro cust'annu.

3

Unu million'e mesu de abbitantes
vìvene male in custa dimora
an prommissu trabaglios abundantes
chi nde torrian sos chi che sun fora.

Sa misèria fòrtzada emigrantes
nd'at fatu primmu e nde faghet ancora
indùstrias chi tenimis ben'istantes
de las rotamare bennida est s'ora.

Sas prommissas de nde fagher noas
sempre sunu prommissas restende
e fin'a oe no s'at bidu proas.

Sas chi bi sunu las sunu serrende
e restados che cuba sentza toas
sas istecas che las semus perdende.

Su 2 de Maju 2009

PO SA FESTA DE
NOSTRA SEGNORA DE INTERRIOS

Nostra Segnora cun càndidos pannos
de sa bontade immagine pretzisa
in custu mundu fatu de ingannos
sa manu tua bi siat intzisa.

A chie est sufrinde cun afannos
una gràscia chi li siat cuntzisa
dende saludu e vida a Denuisa
chi sa festa rinnovet a chent'annos.

In s'immensu silèntziu 'e sas collinas
fèstan'a tie o Nostra Segnora
inue t'an su Tèmpiu dedicadu.

Cun sas tuas potèntzias Divinas
sìasa sempre in dogni dimora
no lessas unu fizu immentigadu.

Su mese de Cabidanni 2009

PO SOS BARANT'ANNOS DE LINA

Ocannu barant'annos as cumpridu
paret chi no ti pesen subra palas
in custa breve vida asa 'idu
annadas bonas e annadas malas.

Bentu imprevistu a campu est bessidu
chi sulaiat dae ambas alas
ma su coràgiu mai l'as perdidu
a su tempus chi 'enit t'aggualas.

T'àuguro su restu de sa vida
lu passes dogni die cun recreu
in pienu saludu e bonos pannos.

Sempre in allegria e divertida
in domo tua ogni ben'e Deu
de nde godere a chentu e pius annos.

Babbu tou

Su 2010

A SEBUSTIANU, frade
Po sos otant'annos chi at cumpridu

Sos annos sun currinde fitianos
otanta in die oe nd'as cumpridu
otanta sunu sos bellos beranos
chi t'ana suta pese fioridu.

Vintinoemiza e dughentos manzanos
pius vinti t'at su sole ilgiaridu
tempos bellos e tempos mezanos
tempos chi as gosadu e chi as sufridu.

In custa die allegru e cuntentu
custu cumpriannu ti lu godes
in sa terra prommissa sempr'in cue;

auguramos chi festes sos chentu
inghiriadu 'e fizes e nebodes
comente pregas e disizas tue.

Su 25 de Maltu 2010

A S'ANNIVERSARIU DE MARTA

Un'annu como a sa lughe 'atidu
 ti ada, mama tua cun dolore
 in die oe un'annu as cumpridu
 po nois sese e restas un amore.

In custa die d'eranu fioridu
 chi sa campagna càmbia colore
 de totu sos fiores chi amos bidu
 ses sempre tue su mezus fiore.

Comente unu fiore sempre vii
 ti fetas manna e a betzesa campes
 sentz'incontrare in sa vida una pena.

Cun totu su coràgiu ei su briu
 si agatas ostàculos lol giampes
 faghinde sempre una vida serena.

Nonnu Nieddu

PO SA SEGUNDA MAMA NICOLETTA

Nicoletta chi ti sentis giocunda
 ca ses tantos pitzinnos custodinde
 dies de calma e de baraunda
 los sese cun passèntzia sighinde.

S'amore de una mama segunda
 sese a totu issos manteninde
 daghi ses betz'in d'una mesa tunda
 sètzida afatzendada o leginde;

t'ammentan cando issos fun minores
 paret sos sentidos chi t'istràzene
 de los torrar'a bider asa brama.

Bènzana cun regalos e fiores
 ti àsene ti ninnene t'abbràzene
 mustrende afetu a sa segunda mama.

Su 24 de Maltu 2010

IN VISITA A MINERVA

Minerva in sa bella pitzinnia
tres annos e piùs ch'apo passadu;
annos de gherra e de carestia
dogni alimentu fut ratzionadu.

Però deo, po bona sorte mia,
fui bene nutridu e consoladu:
unu fiotu de zente 'idia
ch'inoghe trabagliende at campadu.

Malgradu de sa gherra sos terrores
sos chi su militare an fatu in francu,
ca pitzinnos o tropu 'etzos fiana;

massajos, cavonajos e pastores
mancari esseren cun pilu biancu
paritzos in Minerva campaiana.

2

E poi de sessanta e pius annos
vìsito sas aziendas pastorales:
cancellos cun cadenas, friscios mannos
paren secuestrados sos locales.

Però 'estida ses de 'ilde pannos
custodida dae sos forestales
e po su fogu de sos istadiales
sun prontos a limitare sos dannos.

Unu fiotu Minerva nde pijasa
de custos chi no isco canto sunu
su trabàgliu chi faghen si nde 'àntana.

Naran chi suèrana sete camijasa
si los demandas totu a unu aunu;
mi domando comente agguàntana.

Addiu Minerva campos e forestas
de torrare a inoghe so giocundu
deo mich'ando tue inoghe restas
ch'as a restare cantu durat mundu.

Mineva, su 4 de Triùlas 2010

POESIA A SA DESISPERADA

S'efetu disastrosu de sa gherra,
bàrbara infame destruidora,
orfanadu po sempre at custa terra
cando che fut sa paghe incantadora;
sa paghe chi cantaiad'a chiterra
l'ada fata cagliare primmu 'e s'ora.
Po mala-sorte in Roma ch'est finida
in gioventude lèndeli sa vida.

2

S'idulu de sas festas paesanas
presèntzia bellesa e simpatia
boghes chi sonaian che campanas
cun sa sua suave melodia;
dilliriu isfrenadu 'e sas bajanas
mentos de festosa allegria.
Po chie ada tentu sa fortuna
de intèndede a Gavinu De Luna

3

De Logudoro cudda 'oghe bella
ch'est isparida in d'unu momentu
istudada sa lughe de un'istella
che candela istudada dae su 'entu;
in cussu tempus fut boghe novella
de sas piatas su divertimentu.
Umpare a sa cantante utieresa
ite divertimentu, ite grandesa!

4

Padria chi t'at dadu sa nadia
sempre de t'ammentare tenet brama,
s'afetu prodigiosu de una mama
chi at crèschidu su fizu in armonia

dedicat su cuncursu 'e poesia
a i custu fizu chi at lassadu fama
Dogn'annu sa memòria alimèntada
Padria cantu durat si nd'ammèntada.

5

Una die chi passende bi fia
so intradu a ue ripòsasa
in mesu de treghentas e pius lòsasa,
chi ti sunu faghinde cumpagnia,
in totu cussas rughes silentziòsasa
m'est pàrfidu chi cantende t'intendia.
In cussos duos pramos de terrinu:
in paghe santa riposa, Gavinu!

Padria, su 28 de Austu 2010

ONORE A SU ZUIGHE PINUCIU MARRA

Onore a Pinùciu su zuighe
chi onoradu at sa terra nadia
de sas ingiustìtzias inemighe
de sa giustìtzia pràtica sa via;
cheria chi sos versos bellos lighe
po ti rendet s'onore in poesia,
onore a sa tua nobbilesa
cheria oe essere a s'altesa.

2

S'spiritu chi in vida asa tentu
impiegadu l'asa, e comente,
ca disponias a dgni momentu
s'ispiritu 'e cuntentare sa zente:
leadu totu no si ch'at su 'entu
su ch'in vida faghias frecuente.
Su chi as operadu a sa sèria
inoghe as lassadu sa matèria.

3

Inoghe as lassadu s'iscritura
matèria chi at grande valore:
sende chi fus poeta e iscritore
donu chi ti at dadu sa natura,
sa vena chi curriat sana e pura
fut dogni versu tou unu fiore;
fiore ch'est restadu sempre vii
dae cando nos as nadu addiu.

4

S'iscritura matèria pretziosa
chi lassat permanente su segnale
sa fama tua rèstada immortale
su chi as'operadu, dogni cosa:
sos Anghelos ti cantan'in sa losa
s'innu de su riposu universale;

issos benin'a ti cantare in cue
poesias ch'inoghe as fatu tue.

5

A dogni argumentu dadu atacu
asa, in poesia a tempus sou
de i cussa matèria unu sacu
ndas lassadu a piaghene tou;
no fusi de iscrier mai istracu
de su tempus passadu e de su nou.
Totu su ch'as iscritu bell'e bonu
no est trabàgliu chi as fatu indonu.

6

No est trabàgliu indonu e l'ischimos
inue sese nde restas cuntentu
nòisi cun orgògliu los legimos
versos de allegria e de lamentu;
paret ch'in su momentu a tie 'idimos
cun sa pinna, su tou istrumentu.
Comente fusi pienu 'e briu
in mente ti tenimos sempre 'iu.

7

Po su poete de su Goceànu
chi sa zona de versos la carignada
zente de voluntade chi s'impignada
fagher unu cuncursu a sinu- sanu:
Pillonca pruntu a dare una manu,
issu chi sos cuncursos los disignada.
Po chi oe in mesu a tanta zente
Pinùciu su zuighe, ses presente!

8

Benetuti oe si presèntada
po su chi l'apartenes de dovere
cun custu cuncursu ti ammèntada
umpare a Bono e a Macumere
chie totu cuncurrede l'alimèntada

in tantos nde tenen piaghere;
Pinùciu ses presente custa die
saludu a nòisi e glòria a tie.

Benetuti, su 18 de Santu 'Aine 2010

AMMENTOS E ISPERANTZIA

Pianta 'iddanoesa de valores
ch'in Elicona aiat zona franca
s'àlvure manna 'e sa pira bianca
ch'at seminadu frutos e fiores.

Sa pius istèrrida in tota sa tanca
s'umbraghe preferidu 'e sos pastores
sa fruta prelibbada 'e ogni banca
chi at lassad'in buca sos sabores.

Ma sas frueddas noas ch'at bogadu
che sun àlvures mannas imbetzende
sos frutos ch'isetimis no an dadu.

No semus dogni tantu ammentende
de s'àlvure chi nos fut satziende
in sos tempos de oro 'e su passadu.

2

Ma no est nadu chi una die no tòrrede
a sa glòria passada, bidda mia,
e in su campu de sa poesia
no benzat aterunu a s'impòrrede.

Su Paradisu, sa Funtana ia,
bei diat totu su chi li ocòrrede
si s'isperantzia est s'ultima a mòrrede
e poite isperare no lu dia?

Chi pro nebodes nostros pius tardu
faghinde de sa vida s'avantzada
no lis benzat su tempus favoridu.

Tòrrene totu a faeddar'in sardu
cantende poesia improvisada
coment'in pitzinnia nd'amos bidu.

Biddanoa, su 23 de 'Ennalzu 2011

VINT'ANNOS DE AMMENTOS

Sun vint'annos a oe chi s'ammèntada
de custu sou prodigiosu fizu
presidente comitadu e cossizu
de su trabàgliu fatu si cuntèntada.

E cun dogni concursu alimèntada
sa fama sua oghendel'a pizu
chie de l'ammentare at disizu
cun sos versos chi podet si presèntada.

Tantos annos chi passados si còntada
Remundu piras chi est isparidu
però sa fama sua no tramòntada.

Chie in vida l'at connot'e bidu
a contare sos annos si apròntada
de cando l'at intesu e aplaudidu.

2

Vint'annos Biddanoa ammentadu
at, cun ocannu su fizu Remundu,
su chi sa Sardigna in largh'e in tundu
at dogni part'e logu atraessadu.

Che issu versos bellos aer cantadu
no nd'at nàschid'ancora unu segundu
de glòria 'Iddanoa fin'a fundu
a tempus sou ti at coronadu.

Biddanoa cun glòrias e afannos
l'ammentat sempre che cando fu biu
e cun dogni concursu nde da proa.

Passat su tempus e passan sos annos
ma mai Remundu passat a s'oblìu
cantu durad'in mundu Biddanoa.

Biddanoa, su 20 de Austu 2011

*Premiu Remundu Piras 2011 sezione 4°
2° classificata*

A CADERINA ANERIS
Chi at lòmpidu otant'annos

Dae pitzinna fiza generosa
chi de ti tenner nd'ana tentu brama
e cun su tempus diventada isposa
e poi amorosa una mama.

Oe che ses giampende coragiosa
unu traguardu ch'at lassadu fama
nd'istudas in sa turta luminosa
de otanta candelas sa fiamma.

Preghende chi ti torret su saludu
passare sa 'etzesa in bonos pannos
de su cale in presente pagu gòdese.

Nostra Segnora ti 'enzat in agiudu
chi fetes in saludu sos chent'annos
inghiriada 'e fizo e nebòdese.

Su 13 de Sant'Andria 2011

SEMUS TORRENDE IN SEGUS

Semus torrende in segus in sos annos
in custa vida nostra tribbulada
semus torrende a bestire sos pannos
de trint'annos de s'època passada.

E no sunu finidos sos afannos
tempus de sacrificitziu ancora b'ada:
cantas prommissas fatas cun ingannos
sa zente cun prommissas ingannada.

Dimezaiana sos deputados
li dimezaian puru su recatu
e i sas provintzas tot'annientadas.

Invece totu bi sunu restadas
e dogni deputadu bene atatu
e i sas provintzas po nudda tocadas.

2

S'Italia no bi fut mai intrada
no si sentiada crise peruna
ca nois amos tentu sa fortuna
chi fut sa pius bene guvernada.

Peruna banca est bènnid'agiuada
in perìgulu no bind'aiat una
suta su chelu de sa bona fortuna
paret chi siat issa collocada.

Fumis vivinde sos tempos amenos
in dogni logu bi fut s'abbundantza,
l'at nadu Berlusconi cun Larussa;

totu sos ristorante fun pienes
sa zente mandighende a creba-pantza:
e cale vida mezus dei cussa?

Su 2012

A SANDRO USAI

Sandro su coràgiu asa tentu
sende deluviende a cadena
pro salvare calchi vid'anzena
afrontas de sa morte su turmentu.

De sos perigulados su lamentu
intendindelos t'ana fatu pena
cun su coràgiu e fortza serena
de los salvare totu fut s'intentu.

Lamos e tronos e abba faghinde
su tempus malu dae su chelu sou
a su perìgulu ses essidu a prua.

E pro salvare a chie fu morinde
impignende su coràgiu tou
sacrificadu as sa vida tua.

Cun custu concursu de poesia
chi dogn'annu sa festa alimèntada
Arbus sa tua terra nadia
de custu fìzu sou si ammèntada.

Su 6 de Austu 2012

CANTONE A SA DISISPERADA

Currian'a piata sal bajanas
cando nde ana tentu sa fortuna
si daian sa oghe sas fulanas
po intender a Gavinu Deluna;
boghes chi sonaian che campanas
no nd'an intesu gai pius manc'una.
In totu sas piatas sas cantadas
fun veras amorosas serenadas.

2

In dogni 'idda in dogni contrada
si bi fut issu bi fu s'allegria
boghe melodiosa rafinada
talentu de natura e poesia,
presèntzia bellesa e simpatia
de totu sal bajanas s'ammirada.
Ue totu Gavinu cantaiada
su coro a sas bajanas istratziada

3

Passadu gia bi so in cussa losa
inue les tocada s'agonia
e bidu in cussa tumba gloriosa
martires chi li faghen cumpagnia
li apo nadu: in paghe riposa
de part'e tota sa terra nadia.
Padria unu prèmiu ti cùrada
e si nd'ammentat cant'in mundu dùrada.

Padria, su 28 de Austu 2012

BELLA MIA

Si damos un'ojad a su passadu
dae camdo no semus connoschios
cant'abba in su ponte ch'at passadu
cant'abba ana trazadu sol rios
cantos beranos sunu fiorios
dae cando s'amore nos a ligadu.

Dogni ammirada tua bella mia
paret ch'idinde a tie mi console
ses de sos ojos mios sa pupia
si mancas tue mi mancat su sole.

Cando sa gioventude in fiore
benid'in s'orizzonte apareire
sos basos sun pienes de sabore
ca tando best s'amore a los cundire
e si mi tenes su matess'amore
amor'eternu chi no det finire.

Dogni ammirada tua bella mia
paret ch'idinde a tie mi console
ses de sos ojos mios sa pupia
si mancas tue mi mancat su sole.

In sa tua piena gioventude
tando sos passos faghias a giampos
sos annos de bellesa e de salute
passados si che sun che i sos lampos
ma no ti est mancada sa virtude
chi as mantesu in totu sos campos.

Dogni ammirada tua bella mia
paret ch'idinde a tie mi console
ses de sos ojos mios sa pupia
si mancas tue mi mancat su sole.

Nara s'ancora mi as in su coro
comente sempre mi as tentu gai
si mi adoras comente t'adoro
est un'amore chi no morit mai
de la pagare no esistid'oro
cando sos duos s'istiman assai.

Dogni ammirada tua bella mia
paret chi a mie mi renda serenu
solu tue, s'eterna cumpagnia,
si mancas tue mi manca s'alenu.

S'8 de Maltu 2013

A SOS 83 ANNOS DE SEBUSTIANU, frade

Sos annos sun passende a bi crese
paren'issos chi curran che i su entu
oe nde asa fatu otantatrese
de b'esser arrivadu ses cuntentu.

Auguramos de Martzu in su mese
de arrivare a sos annos chentu
coment'e oe in s'istadu chi sese
cun saludu in pienu movimentu.

Ue disizas in sa tua dimora
Nostra Segnora 'ènzada in agiudu
de los poder cumprire fort'e sanu;

e poi de sos chentu vid'ancora
però sempre pienu de saludu
comente ti prègasa, Sebastianu.

Su 25 de Maltu 2013

SU RICU GIUANUARIU

Fatu at che Sevignè sa signora
chi lassat sa fortuna a sos batos
issos pomposos in cussa dimora
los giamaian sos aristocratos.

E i su servidore a dogn'ora
los devia mantenner ben'atatos
e in su mundu gia che ndad'ancora
chi sighin a mantenner cussos fatos.

Che nd'at inoghe e bi nd'at addane
chi gai sa cussèntzia si mèdini
in su passadu e in su presente;

e làssana a su atu o a su cane
totaganta sa cosa chi possèdini
e morinde de fame sa zente.

Su mese de Aprile 2013

BELLA SIGNORA

Cando s'impignat sa mama natura
a fagher cosas bellas ad'umore
nde at fatu de te un'ermosura
de sos fiore su mezus fiore:
bidinde solu sa tua figura
mi sento fulminadu de amore.

Pessende a tie oh bella signora
chi lughes in sa terra che istella
in mesu de sas bellas sa pius bella
passende cun sos annos sese ancora.

Cando caminas bido ses pomposa
si t'avicinas ses puru galana
cantu fus bella cando fus bajana
lu ses ancora poi fata isposa:
de cantu ammirada ses grasciosa
e cantos coros, ti cheren sovrana!

Pessende a tie oh bella signora
chi lughes in sa terra che istella
in mesu de sas bellas sa pius bella
passende cun sos annos sese ancora.

Abbile sese in dogni faina
chi no times peruna cuncurrèntzia
e che pobidda 'e domo una reina
s'amore sa virtude sa passèntzia:
e cando bi cheret, sa disciplina
cun d'una maestosa imponèntzia.

Pessende a tie oh bella signora
chi lughes in sa terra che istella
in mesu de sas bellas sa pius bella
passende cun sos annos sese ancora.

Su mese de Aprile 2013

CANDO FUMIS ISPOSOS

B'at dies chi pessende a sinu sanu
mi ammentat sa nostra gioventura
cando in su Duomo de Milanu
che ses pigada a sa cobirtura.

E sentza mancu ti dare sa manu
as caminadu sentz'aer paura
send'a paritzos metros de altura
su panorama che as bidu lontanu.

In ue allogiaimis, sa padrona,
nos at lassadu sal giaes de domo
e si chi est bessida a contu sou.

Zente in bona fide zente 'ona
no isco si sinde agatat como
in custu egoista mundu nou.

2

Poi de Venezia in sa Laguna
de passizare amos tentu gana
in gondola che isposa galana
as tentu de girare sa fortuna,

su Moro cun sa matza a sa campana
ogni tantu nde sonaiad'una.
Torrare a sa Laguna veneziana
no nd'as tentu pius sorte peruna.

Amos passadu de bellos momentos
cun s'amore ch'aias in s'intragna
e chi asa mantesu dogni die.

De su tempus passadu sos ammentos,
a tie, s'amada mia cumpagna,
lo scherzo regalare, totu a tie.

S'1 de Aprile 2013

A NOSTRA SEGNORA DE BALLUVILDE

Passadu est su mese de Maria
ocannu puru ch'est bessidu fora
de Balluvilde a Nostra Segnora
andadu bei so nessi una ia;
de 'ider tanta zente no creia
follas immensas bi 'andat ancora.
Chi sun fidel'a issa no lu nègana
àndana s'imbenùjana e prègana.

2

Bestida est de un'azurru pannu
in colore de su limpido chelu
issa chi nos proteget che anghèlu
no solu in maju ma po totu s'annu,
po chi mai nos giutat in ingannu
su diabbòlicu tentadu zelu.
Si tentatziones b'at Nostra Segnora
issa chi essit sempre binchidora.

3

Cando de Creja sa janna l'abberis
bides chi su chi naran'est esatu
de sos desisperados marineris
b'ada dogni tantu unu ritratu,
a primma vista sùbbitu iscuberis
sos tantos miràculos chi at fatu.
Santa miraculosa chi piàghede
e miràculos ancora nde fàghede

Su 5 de Làmpadas 2013

A SOS 50 ANNOS DE ANTONELLO COSSU

Chimbant'annos a oe as cumpridu
no isco si ti pesan subra palas
festegende lu ses a pomp'è galas
in parte t'at su tempus favoridu.

In custu mesu sèculu asa 'idu
dies bonas e puru dies malas
a sas famìlias bellas t'aggualas
de fizu e de fiza ses servidu.

Sentza tenner perunu pessamentu
passes totu su restu de sa vida
cun saludu trabàgliu e recreu.

Fetas sa festa de sos annos chentu
cun sa familia tua tot'unida
e in domo tua dogni ben'è Deu.

Su 26 de Cabidanni 2013

A MARIANTONIA,sorre
Chi ch'at lòmpidu norant'annos

Augùrios chi oe as cumpridu
sa bella edade de sos norant'annos
cun bonos fìzos e nebodes mannos
una die de festa ti an servidu.

In custa longa vida asa 'idu
dies de allegria e de afannos
passende sa 'etzesa in bonos pannos
comente ti at sa sorte favoridu.

E chi Deus ti diat su cuntentu
comente lu ses oe in allegria
sos norant'annos festegende in cue;

Fetas sa festa de sos annos chentu
cun totu sos chi as'in cumpagnia
comente pregas e disizas tue.

Su 12 de Santu Aine 2013

CANTU EST BELLU SU MARE
Golfo Aranci

Sòmine dominende est in su mundu
si cret padronizende terra e mare
sas bellesas de su mare profundu
nde li restat ancora de isplorare.

Dae sempre li est girend'in tundu
ca cheret sas bellesas ammirare
e dogni tantu si sentit giocundu
cando arrivat a nde fotografare.

Armadu de fotògrafu atretzu
dae terra o dae su batellu
in s'abba coragiosu si ch'imbòlada

E bidinde in su fundu unu petzu
chi li paret a issu su pius bellu
cun sa fotografia si consòlada.

2

Est sempre curiosu e ambigu
isplorende su mare leat gustu;
ma cando li diventat inimigu
s'òmine ja nde leat mal'assustu.

Ponìndeli severu unu castigu
su mare, acabarrèndesi su giustu,
nèndeli: no ti so pius amigu
como diventat meu totu custu!

Sas undas tempestosas cand'imprèada
cun sos bentos chi sùlana costantes
sos passazos chi faghet sa natura;

canta cosa distruet e che làada
e finas de su mare sos zigantes
ben'atretzados nde tenen paura.

3

Golf'Arantzu unu tempus ses 'istadu
de Sardigna unu portu ben'istante
de sa marineria navigante
dogni naviu chi est aprodadu.

Tando fusi unu portu importante
da òmines e mezos traficadu;
e cun su tempus, s'òmine galante,
s'importantza ch'ais t'at leadu.

Ma s'isperantza chi no devet mòrrede
ne in presente ne in su futuru
prite s'òmine isperat a dogn'ora.

E dae nou traficadu tòrrede
comente in su passadu e mezus puru:
zente chi àndad'e benit dae fora.

4

Golf'Arantzu sa bella tzitadina
ue che regnat sa bon'armonia
at fatu in su fundu 'e sa marina
unu cuncursu de fotografia.

Inue sa natura est reina
cun sas bellesas de ogni zenia
sa pius bella sa pius ladina
est premiada dae sa giuria.

Umpare a su ch'at leadu pannu
dogni partetzipante est cuntentu
ca sunu totu bellas in cussèntzia.

Sos chi organizadu azis ocannu
lu rinnovedas a sos annos chentu
cun totu sos chi che sun'in presèntzia.

Golfo Aranci, su 13 de Santu 'Aine 2013

A S'ISPOSA MAMA E GIAJA
ANNETTA

Nòdida custa die ben'intesa
chi tantos la disizan in sa vida
che ses a otant'annos arrivida
passèndela discreta sa 'etzesa.

As de sos pilos canos sa bellesa
e de bonos sentidos ses servida
cun sa familia tua tot'unida
ch'est de s'umanidade sa grandesa.

Comente lu ses oe in bonos pannos
intenta custa die a festegiare
pares tue una grande matrona.

Gai fetes sa festa 'e sos chent'annos
comente semus oe tot'umpare
faghinde sa matessi festa 'ona.

Antoni; isposu, babbu e giaju

S'8 de Sant'Andria 2013

A S'AMIGU BARORE LAI

Andadu ti che sese o Barore
chi fus de 'Iddanoa s'istendardu,
addiu a su re de su folclore
tota sa vida as sonadu in sardu.

De sardidade custu baluardu
as difesu sonende cun amore
ei sa fama tua cun s'onore
mantenimos cun tantu riguardu.

Cun s'organeto tou sempre in prua
fusi presente in totu sas fèstasa
ca de sos sonadores fusi su pernu.

No morit mai custa fama tua
e in su coro nostru sempre rèstasa:
ténzasa paghe in su riposu eternu

Su 10 de Sant'Andria 2013

A SOS 25 ANNOS DE MATRIMONIU
DE MARIA LUISA E ANTONELLO

Sunu vintighimb'annos chi fentomo
cando in Creja bos sezis promitidos
vintighimb'annoso e sempre unidos
e i s'istima de tando azis como.

Cun duos fizos chi azis in domo
cun amore educados e sighidos
e cun sos tempos duros de como
de coràgiu no bos sezis perdidos.

Antzis dae nou preveninde
cun sacrificziu ponindebi cura
in dogni trabàgliu e facultade.

In modu chi su tempus beninde
no bos fetat tremare de paura
ma de afrontare cun facilidade.

2

Comente sezis oe in bonos pannos
passèndela sa festa in allegria
Antonello e Luisa Maria
umpare festegedas chimbant'annos.

Cun fizos e cun nebodes mannos
e cun afetuosa cumpagnia
in custu mundu fatu de ingannos
no tenzedas peruna tribbulia.

Sos annos chi che passan che i su 'entu
che los bidimos solu che passados
chi fetat tempus bonu o tempus feu.

Tenzedas in sa vida ogni cuntentu
vivinde sempr'umpare e sempre amados
finas a cantu vida bos dat Deu.

Babbu tou

Su 24 de Nadale 2013

A SEBUSTIANU E GRATZIETA

Augùrios

Si ch'andat s'annu 'etzu e lu prevènidi
agatat a sa sola su caminu
unu si ch'andada s'àteru 'ènidi
paret issu chi siat su 'ighinu:
siat s'annu chi a totu cumbènidi
bundàntzia pane casu abba e binu;
su chi si ch'andada àded'in bonora
su chi 'ènidi nos'agatet ancora.

Augùrios e bonas festas

Antoni, Annetta e famiglia

Nadale 2013

S'OMINE E I SU RIU

S'omine prepotente est naschiu
 a boltas no nde faghet un 'e tzou,
 cun prepotèntzia narat a riu:
 como mi colco in su letu tou;
 però su riu essende dormiu
 ischit cantu b'at de logu sou,
 a ue arrivat sa sua dimora
 si che lu leat cando 'enit s'ora.

S'òmine trabagliende s'imprèada
 cun sa virtude chi tenet in sinu:
 s'at fatu lussuosu unu villinu
 in su letu 'e su riu si recrèada,
 s'at fatu puru unu bellu giardinu;
 tantu su riu no mi che lu lèada.
 e faghìndesi sempre contos mannos
 gai che funi passende sos annos.

3

S'abbizat ch'est naschidu in bona luna
 in cussu logu passende recreu
 e domo sinde faghet ater'una
 nende: inoghe che ponzo a fizu meu,
 fin'a i como in annada peruna
 no si ch'at bidu meda tempus feu
 paret su tempus feu fora 'e usu
 de seguru no nde faghet piusu.

4

Ma un'ijerru fora 'e su normale
 tantas dies pioet sentza frernu
 cun d'unu impetuosu temporale
 su letu de su riu s'est pienu
 e narat su riu a s'òmine mortale:
 como so deo chi ando a s'anzenu,
 deo chi no mi 'anto ne mi ispazo
 cantu b'at in su riu che lu trazo.

5

tue chi ocupadu mi as su letu
como disisperadu a Deus prega
gia chi mi as mancadu de respetu
o fùese in presse o annegas
dae com'in poi istas mansuetu
e de su logu meu no t'atzegas;
ischis ch'in logu meu chi b'at die
mi ch'ando, poi torro a inie.

6

Si b'at tempus chi cres chi so assente
est chi che so passende a suterru
cand'enin sos rigores de s'ijerru
t'abbizas tando chi ja so presente
b'at die, e de cantu so presente,
chi che trazo sos pontes de su ferru
e i s'òmine malignu pagu gòdede
ue passo si salvet chie pòdede.

7

Cando paret chi subra sia sicu
suta terra mi trazo a peleu
de abba no sin'idet un'uticu
ne mancu po nde faghet bon'impreu:
b'est su malignu chi si faghet ricu
bendet che oro su terrinu meu;
chie est comporende còmporat male
arriscat de bi ponner sacu e sale.

8

Comente est a Olbia capitadu
cando su riu fut trazende mudu,
dae unu ciclone garrigadu
pienat sas domos de abba e de ludu
si podet narrer puru fortunadu
s'at pèrdidu totu e s'est salvadu nudu;
tantos in cussa note male ida
an pèrdidu totu e pèrdidu sa vida.

9

De Cleopatra, su ciclone 'e s'annu,
s'innotzente no s'est pòtidu frànghede;
chie at aprofitadu e fatu dannu
est giustu chi pàghede e piànghede
devet pro forza pagare s'igannu
puru chi a si difendet si arrànghede.
Deven pagare totu sos errores
progetistas e amministradores.

10

Sos responsàbbiles sun sempre issos
sentza chilcare in chentu caminos:
su ch'at bènidu 'e su riu sos terrinos
e dadu a costruire sos permissos
ma guasi sempre si l'infrancan fissos;
ma sos ch'an tentu su dannu, poverinos?
Chissà si sa prommissa si mantènede
o chie at tentu dannu si lu tènede!

Su 2014

A SA FESTA DE SAS FEMINAS

Sa die oto de Maltu su mese
fèmina oe est sa festa tua
no ti tènede piusu suta pese
s'òmine cun sa prepotèntzia sua.

Ca in s'iscala pigada che sese
de sa sotziedade a tota fua
como gia ti nd'abizas e bi crese
ch'in sos gradinos altos ses in prua.

A dogni concursu e dogni bandu
arrivasa che tiradore francu
siat manzanu o siad'a sero.

Setzis in sos postos de cumandu
e i s'òmine birbante a fiancu
a tie, no ti fàghede unu zero.

Oe festa bella ses faghinde
ca dae sutamissa che ses fora
s'in su tempus passadu fus patinde
esser indipendente como est s'ora;
auguramos in tempus beninde
tenzas diritos de piusu ancora.

S'8 de Maltu 2014

A BUCIANU, frade
po sos otantabater'annos

De otantases'annos sa pianta
so deo cun sos ratos mesu sicos
tue chi nd'asa batero e otanta
no sunu friscos meda sos isticos.

A cantu mi resultan sos indicos
abba in su ponte nd'at passadu tanta
e si no semus diventados ricos
ch'èssere in cuss'edade allegru canta.

Como festa sos otantabàteros
e si a los contare t'ides prontu
in sa vida umana tantos sunu.

A misura chi 'enin sos àteros
faghe de totu po no perdet su contu
finas a c'arrivare a chentu e unu.

E cand'in chentu e unu che ses susu
ancora àteros pegos in piusu.

T'àngurat Antoni e ndes cuntentu
bona festa e bonu divertimentu.

Su 25 de Matu de su 2014

A SOS DEGHEOT'ANNOS DE ANNA

Fàghedi Anna sa festa solenne
ca dae oe càmbias sos pannos
como chi as cumpridu degheot'annos
diventada lu sese magiorene.

E in sa vida chi faghes perenne
rispondes a mezos e a dannos
e i sos chi asa de progetos mannos
comente as pessadu los mantenne.

E gia chi cheres fagher s'istilista
boghes a campu modellos deghiles
che modellista altzèndech'in prua.

Fin'in Parigi t'idemus in vista
esponinde modellos e istiles
de sa bell'inventada opera tua.

Nonnu Nieddu

Su 26 de Triulas 2014

BENTOS DE GHERRA

Paret chi dae nou sun sulende
in Europa sos bentos de gherra
setant'annos de paghe in custa terra
lis pariat de tropu riposende.

De potentes s'istrana cundierra
cheren armas de fogu funtzionende
sa sorte pane interu lis est dende
e issos si nd'abràtzana un'e perra.

Sa gherra chi produet dogni male:
fàmine, caristia e patimentu
e de trabàglios sa distrutzione.

Paret s'ùltima gherra mondiale
cun totu sos disagios ch'ana tentu
servida no lis est sa letzione.

2

B'at caligunu chi at iscommissu
de mantener de passadu s'ambiente:
chie ada un'esèrcitu potente
su débibile lu cheret sut'ammissu,

ca tantu est siguru contr'a issu
su débibile no li faghet niente;
ma su entu in favore sempre fissu
no est nadu chi restet permanente.

Prepotentes de orgògliu fieros
in chirca de acuistare valores
a tantos lis este andata male.

Nd'amos bidu ruinde sos imperos
e impicados sos imperadores
a sa vine b'an postu sacu e sale.

Su 2015

MODAS
E
MODELLOS ANTIGOS

SA FAMILIA

Moda

Istèrrida

Dae su tempus remotu pius lontanu
si tramandat s'usàntzia e costùmene
e un'immensu valore umanu
chi de famiglia tentu at su nùmene.
Apògiu de sa vida po abbitùdine
connòschida in sa fama e in s'elògiu
po abbitùdine de sa vida in apògiu
in sa fama e in s'elògiu connoschida
apògiu po abbitudine de sa vida
connòschida in s'elògiu e in sa fama:
sighinde cun afetu babbu e mama
ubbidinde cun mässimu rispetu
babbu e mama sighinde cun afetu
cun mässimu rispetu ubbidinde;
e dae duamiz'annos manteninde
cultura cun raighina cristiana.

Primu fiore

Crèschida in su mundu fort'e sana
restende sempre unida fin'a morte
crèschida in su mundu sana e forte
fin'a morte restende sempre unida
sana e forte in su mundu creschida
sempre unida in su mundu restende:
pianta seculare dominende
digna de rispettare sacra e santa
dominende seculare pianta
sacra e santa digna 'e rispettare;
la deviat sa natura seminare
chi atechiat fin'in sa codina.

Segunda retroga

Dae su tempus remotu pius lontanu

=====

cultura cun cristiana raighina.

Segundu fiore

Amore sanu e cun disciplina
regnendebbei su calore umanu
cun disciplina e amore sanu
regnendebbei s'umanu calore
cun disciplina e sanu amore
su calore umanu regnendebbei:
e totu-cantu andaiat de sei
sa vida un'incantu si passaiada
de sei totu-cantu andaiada
sa vida si passaiat un'incantu;
dogni perigulu che pariat frantu
che barca navighende a sa segura.

Ultima retroga

Dae su tempus remotu pius lontanu

=====

cun raighina cristiana cultura.

Ultimu fiore

Como est comintzende sa paura
in calchi domo totu est cambiende
sa paura como est comintzende
est totu cambiende in calchi domo
comintzende sa paura est como
in calchi domo est cambiende totu:
no pius istimadu est su connotu
tantos fora 'e usu l'an bogadu
no pius su connotu est istimadu
tantos l'an bogadu fora 'e usu;
s'òdiu sa violèntzia e i s'abbusu

est intradu cun tanta prepotèntzia
s'òdiu s'abbusu, sa violèntzia
cun tanta prepotèntzia intradu este.
Ma no est dogn'unu chi cambia sa este
sos pius sos chi fun restados sunu
chi cambiat sa este no est dogn'unu
si puru sa familia colpos lèada:
si a la difendet dogn'unu s'imprèada
no podet issa andare in agabbu
de su cale nisciunu nde at brama;
bastat de s'impignare cun manizoso
su babbu fetat su dovere de babbu
sa mama fetat su dovere de mama
e i sos fizos su dovere de fizoso.
Sighinde gai custu mini governu
de regnare in sa terra po un'eternu.

Chena die

CAMBIARE SI PODEDE

Moda

Istèrrida

Fàghere unu mundu pius giustu
 si podet, ponindebi totu una manu
 sentza sas faltzidades dei custu
 cun vera giustitzia e pius sanu.
 Dogn'unu de cussèntzia umanu
 cantos sun'in sa terra de presèntzia
 dogn'unu de umana cussèntzia
 de presèntzia in sa terra cantos sunu
 de umana cussèntzia dogn'unu
 cantos sun de presèntzia in sa terra.
 Mai pius cannones e ne gherra
 chi sas persones no nde fetan'usu
 cannones e ne gherra mai piusu
 chi no nde fetan'usu sas persones;
 cumprendan'e discutan sas rejones
 ch'in sa gherra sun totu perdidores.

Primu fiore

Distrùene seminende terrores
 cantu prodùene annos trabagliende
 distrùene terrores seminende
 trabagliende cantu annos prodùene
 seminende terrores distrùene
 cantu produen trabagliende annos.
 E cantos irreparàbbiles dannos
 piantos cun mutilados e disàbbiles
 e cantos dannos irreparàbbiles
 mutilados cun disàbbiles e piantos;
 sos chi cumandan che sun sempre frantos
 perigulu no nd'ana mai connotu.

Segunda retroga

Fàghere unu mundu pius giustu
 =====
 perdidores ch'in sa gherra sun totu.

Segundu fiore

In tantos logos morinde a fiotu
 sos fogos innotzentes destruinde
 a fiotu in tantos logos morinde
 destruinde innotzentes sos fogos
 morinde a fiotu in tantos logos
 so fogos destruinde innotzentes.
 S'orgògliu iscadenu 'e sos potentes
 trazadu at sa gherra cun imbrògliu
 de sos potentes s'iscadenu orgògliu
 cun imbrògliu sa gherra at trazadu.

Ultima retroga

Fàghere unu mundu pius giustu
 =====
 chi sun totu perdidores in sa gherra.

Ultimu fiore

Prite umanidade no afferras
 ite b'ada in sa felicidade?
 No aferras prite umanidade
 in sa felicidade b'ada ite
 umanidade no aferras prite
 in sa felicidade ite b'ada?
 Cando s'ingiustitia est cambiada
 tando est sa vida una delitzia
 cando est cambiada s'ingiustitia
 una delitzia est sa vida tando
 est cambiada s'ingiustitia cando
 umanidade vera an sos coros.
 E i su continente de sos moros
 no siat isfrutadu permanente
 e de sos mòroso su continente
 sos ambientes no sian'afritos:
 tènzan'issos puru sos diritos
 in su presente e in su futuru
 tènzana sos diritos issos puru
 sentza si che fuire in terr'anzena.

De sos isfrutadores sa cadena
no si nde idat nemmancu colores
sa cadena de sos isfrutadores
po un'eternu chi siat truncada:
tando podimos nàrrer'ebbiada
chi amos fatu unu mundu nou;
càmpende dae su trabàgliu sou
dogn'unu, siat puru cun suore,
vivinde in paghe santa e amore.

Chena die

SU NEMIGU INVISIBILE

Moda

Istèrrida

Oe s'umanidade est patinde
 de tempus retzinde unu castigu
 b'ada un'invisibile nemigu
 ch'est totu su chi agatat destruinde.
 Serenos dae sas tanas bessinde
 sètzin'in trenos e metropolitanas
 bessinde serenos dae sas tanas
 sètzin'in metropolitanas e trenos
 dae sas tanas bessinde serenos
 in trenos e metropolitanas setzinde:
 rasegnados sa morte inie retzinde
 contr'a sa sorte 'e sos mal'assortados
 sa morte inie retzin rasegnados
 faghinde de istrages su possibbile;
 morit gai s'inimigu invisibbile
 fentomende a Deu, "issu est mannu".

Primu fiore

Provochende a sa zente cale dannu
 su male ch'ana in mente operende
 cale dannu a sa zente provochende
 operende ch'ana in mente su male
 provochende a sa zente dannu cale
 a si fagher esploder s'interèssana;
 in mesu a zente chi mancu bi pèssana
 in su trabàgliu issoro o recreu.

Segunda retroga

Oe s'umanidade est patinde

=====

issu est mannu, fentomende a Deu.

Segundu fiore

La jaman gherra santa, su pius feu
 cun allegria tanta in terra isclàmana
 su pius feu, gherra santa jàmana
 in terra isclaman allegria tanta
 su pius feu, giaman gherra santa
 bochinde unu mare de innotzentes;
 e tantas criaduras impotentes
 las sunu po sa vida mutilende.

Tertza retroga

Oe s'umanidade est patinde
 =====
 issu est mannu, a Deu fentomende.

Tertzu fiore

Cando pagh'e amore preighende
 contro a su terrore dae tando
 pagh'e amore preighende cando
 dae tando contro a su terrore
 cando preighende pagh'e amore
 est bistadu sempre a sos fideles;
 e bidet como assassinos crudeles
 in numen sou su massacru fissu.

Ultima retroga

Oe s'umanidade est patinde
 =====
 Deu est mannu, fentomende a issu.

Ultimu fiore

Morin in numen sou, an'iscommissu
 viven godinde in su mundu nou,
 iscommissu ana morinde in numen sou
 in su mundu nou viven godinde
 an'iscomissu in numen sou morinde:
 sun màrtires e àndan'a su chelu.

Chissà chi su coranu o su vangelu
lis ponzat in sa mente sensu sanu
chissà chi su vangelu o su coranu
a totu-cantos illuminet sa mente;
cumprendan chi sa paghe veramente
est su bene de su zener'umanu.

Chena die

A SA POETESSA FRANTZISCHINA SECHE
de 'Iddanoa

Trintasese antigu

Dae lontana terra furistera
ti chelzo Frantzischina salutare
intonende su cantu unu tonu.

Ispero novas de aer in bonu
cussidero saludu no mancare
sanos e fortes de nos incontrare
non mancare saludu cussidero
de aer in bonu novas ispero
su chi da coro lu pregamos tantu.

Dae lontana terra furistera
ti chelzo Frantzischina salutare
unu tonu intonende su cantu.

Lustrade unu versu sentz'ispantu
intonade poetes una musa
no bos tenzedas sa mente confusa
una musa poetes intonade
unu versu sentz'ispantu lustrade
una risposta Frantzischina atende.

Dae lontana terra furistera
ti chelzo Franzischina salutare
su cantu unu tonu intonende.

In festa sa vida la so passende
no che in sa foresta de Minerva
garrigh'e fruta inogh'est dogni erva
no che de Minerva in sa foresta
passende sa vida la so in festa
chi piaghene dat de che istare.

Dae lontana terra furistera
intonende su cantu unu tonu
ti chelzo Frantzischina salutare.

S'iden sos trenos cùrrere passare
sun pienes de zente sos caminos
lughen de dogni cosa sos terrinos
sos caminos de zente sun pienes
s'iden cùrrere passare sos trenos
daghi altza s'istella matutina.

Dae lontana terra furistera
intonende su cantu unu tonu
salutare ti chelzo Frantzischina.

Dogni sorgent'e abba cristallina
bona lughente po sos cristianos
pared' abba de sos montes Albanos
po sos cristianos bona lughente
abba cristallina ogni sorgente
in logu mezus mai bei felzo.

Dae lontana terra furistera
intonende su cantu unu tonu
Frantzischina salutare ti chelzo.

Si de rimare sa musa abbelzo
no det bastare custa rima mia
de famare custa terra ebbia
custa rima mia non det bastare
si sa musa abbelzo de rimare
su chi mèritat po rejone vera.

Intonende su cantu unu tonu
ti chelzo Frantzischina salutare
dae lontana terra furistera.

Como finit s'ispassu 'e cust'isfera
fentomo mai aere cumbinadu
no mi chelzo in disastros torraru
mai cumbinadu aere fentomo
s'ispassu 'e cust'isfera fini como
torramos a bistare gherra gherra.

Intonende su cantu unu tonu
ti chelzo Frantzischina salutare
dae lontana furistera terra.

Torramos a su monte de sa serra
orizzonte nadiu addiritura
amadu forte da ogn'avventura
nadiu addiritura orizzonte
de sa serra torramos a su monte
de 'Iddanoa a s'aria sana.

Intonende su cantu unu tonu
ti chelzo Frantzischina salutare
furistera dae terra lontana.

A cantu bastat sa musa profana
ti nar'iscusa si b'at calch'errore
ca deo no so veru rimadore
si calch'errore b'at ti nar'iscusa
a cantu bastat sa profana musa
ti mando da inoghe mill'addios;
retzi Frantzisca sol saludos mios.

Tissi-Usini, su 3 de Austu 1943

PO SA MADONNA DE BONARIA

Moda cantada in Montresta

Istèrrida

Maria de Bonaria e Signora
 chi sese de Montresta protettrice
 su primmu 'e cabidanni in cust' ora
 gia ti triunfan sa festa felice .
 Istesi 'e s'umanidade sa nutrice
 chi isparghesi immensa piedade
 nutrice istesi de s'umanidade
 chi immensa piedade isparghesi
 nutrice de s'umanidade istesi
 ca de Chelu e terra ses Reina .
 Sacra e pura immagine Divina
 po te su regnu sardu at fatu festa
 ritratu e istendardu de Montresta
 fatu at festa po te su regnu sardu
 de Montresta ritratu e istendardu
 po te su regnu sardu festa at fatu
 de Montresta istendardu e ritratu
 coragiosa e contrària a tantu male .

Primu fiore

In s'unda gallegiante unu segnale
 aparit che giocunda diamante
 unu segnale in s'unda gallegiante
 aparit che diamate giocunda
 unu segnale gallegiante in s'unda
 s'es bidu a pagu pagu avvicinende;
 sa zente curiosa abbaidende
 biden ch'est bègnida de sa riva acantu.

Segunda retroga

Maria de Bonaria e Signora

=====

coragiosa e contrària a male tantu.

Segundu fiore

De chie la idiat fudi ispantu
 no ischinde su die ite b'àiada
 fut ispantu de chie la idiada
 no ischinde ite b'aiat su die
 fut ispantu de la idiat chie
 daghi sa càscia ndes bègnida fora;
 fata si est pesante in cuss'ora
 sa zente no l'abberit voluntària.

Tertza retroga

Maria de Bonaria e Signora

=====

coragiosa a tantu male contrària.

Tertzu fiore

Riservada bi fut Santa Bonaria
 totaganta in sa càscia afiorizada
 bi fut Santa Bonaria riservada
 in sa càscia afiorizada totaganta
 riservada bi fut Bonaria Santa
 oe ch'est in sa nostra capitale;
 a Cagliari in s'antiga Catedrale
 la festègiat sa zente religiosa.

Ultima retroga

Maria de Bonaria e Signora

=====

contrària a tantu male coragiosa.

Ultimu fiore

Tue ispirituale prodigiosa
 distrue in sa terra dogni male
 tue prodigiosa spirituale
 dogni male in sa terra distrue
 prodigiosa ispirituale tue
 dali cunfortu a sa pobera zente
 faghe chi in cust'ora prontamente
 nde potas gràtzias meda favorire:

po chie t'amat e ti det servire
s'unore chi nde tenzat de sa festa;
beneighe sa 'Idda de Montresta
cun sa sua populatzione .
A sa Priorissa Giuanna Cadone
dali ogni bene cantu in terra ch'ada
e a sa vice Bonaria Ispada
beneìghela in custu terrinu;
ti saludo, pòpulu montrestinu.

Montresta, s'1 de Cabidanni 1945

A BABBAI SALVADORE ANTONI NIEDDU
emigradu in California dae su 1907

Modellu antigu

Retroga

Da s'Europa materna occidentale
inue as fatu vida primitiva
ti raggiunghet a sa levante riva
unu caru saludu cordiale

Primu fiore

In chimas de cuss'astru mondiale
ses diventadu mastru de sas rimas
de cuss'astru mondiale in chimas
ses diventadu de sas rimas mastru
in chimas de cussu mondiale astru
as fatu lustre su cantare tou,
e in cussu avantzadu mundu nou
sa natura t'at fatu de iscudu.

Segunda retroga

Da s'Europa materna occidentale
inue as fatu vida primitiva
ti raggiunghet a sa levante riva
cordiale unu caru saludu.

Segundu fiore

Cantores emigrantes cun agiudu
artistas, iscritores, musicantes
cun agiudu cantores emigrantes
artistas, musicantes, iscritores
cun agiudu emigrantes cantores
esaltade sas altas poesias
intonende sas chentu melodias
de s'italicu cantu tantu jaru.

Terta retroga

Da s'Europa materna occidentale
inue as fatu vida primitiva
ti raggiunghet a sa levante riva
cordiale unu saludu caru.

Tertzu fiore

Frutu d'Elicona dignu e raru
in cussa zona progressu ch'as giutu
d'Elicona raru e dignu frutu
progressu ch'asa jutu in cussa zona
raru e dignu frutu d'Elicona
as progredidu in sa vida moderna
però ringràtzia sa terra materna
chi mandadu no ti ch'at digiunu.

Cuarta retroga

Da s'Europa materna occidentale
inue as fatu vida primitiva
ti raggiunghet a sa levante riva
cordiale caru saludu unu.

Cuartu fiore

Tue, che de Sardigna fizu ogn'unu
tenes disizu 'e sa mama bonigna
tue, che dogni fizu de Sardigna
de sa mama bonigna as disizu
tue, che de Sardigna ogni fizu
mèdiu de torrare a betzu fetes
pro t'àere in sa lista 'e sos poetes
a s'ora de s'apellu universale.

Finale

Da s'Europa materna occidentale
inue as fatu vida primitiva
ti raggiunghet a sa levante riva
unu caru saludu cordiale.

Marsiglia, su 1954

OMAGIU A REMUNDU PIRAS
Càntigu sardu antigu

Istèrrida

Addiu a su grande viteranu
ch'at tramontadu da custa chimera
ma de cantu servidu as fitianu
Biddanoa restada ndi est fiera.

Primu fiore

Una vida de brillante carriera
a betzu las finida triunfante
una vida de carriera brillante
a betzu triunfante las finida
de brillante carriera una vida
cantende in sas galas l'as passada.

Segunda retroga

Addiu a su grande viteranu
ch'at tramontadu da custa chimera
ma de cantu servidu as fitianu
Biddanoa fiera ndi est restada.

Segundu fiore

No intendimos sa oghe sarrajada
ma sos versos inoghe custodimos
sa oghe sarrajada no intendimos
ma sos versos custodimos inoghe
no intendimos sa sarrajada oghe
chi pro t'intender nos fud'una proa.

Ultima retroga

Addiu a su grande viteranu
ch'at tramontadu da custa chimera
ma de cantu servidu as fitianu
restada nd'est fiera 'Iddanoa.

Ultimu fiore

E cantu cun sos pitzinnos in coa
ana risu e piantu in cussos ninnos
e cantu cun in coa sos pitzinnos
in cussos ninnos ana risu e piantu

cun sos pitzinnos in coa e cantu
che dormian sos ànghelos issoro.
Ma cun s'orija parada costante
tue cun dogni rima penetrante
fus mastro e cummovias d'ogni coro:
ti pianghet s'interu Logudoro
Barbagia, Caddura e Campidanu;
addiu a su grande viteranu.

Su 1978

PO SA FESTA DE SANTU NENALDU
 Moda cantada in Biddanoa

Isterrida

Su millebatoschentos trintasese
 infùrian sos potentes de Aragona
 poi de un'assediu de annos trese
 crolladu at Rocca Doria e i sa zona.
 Suta s'ira 'e s'Ispagna matrona
 an fuidu in s'imbuscadu litu,
 nd'arrivat calicunu a i custu situ
 logu propitziu e firmados si sunu.
 A i custu litu nd'arrivat calcunu
 frades Mereos e Clementza Susana
 in logos giaros cun perenne funtana
 an costruidu sos primos reparos;
 cun perenne funtana in logos giaros
 an dadu a sa 'Idda sa nadia.
 Sètzida in coa de Santa Maria
 ses nàschida serena 'Iddanoa
 de Santa Maria sètzida in coa
 serena 'Iddanoa ses naschida
 in coa de Santa Maria setzida
 in sa falda 'e su monte dominante;
 s'isterminada vista a su levante
 t'at ofridu s'incantu 'e Logudoro.

Primu fiore

Agiuntu a i custu monte at su decoro
 po chie de fronte sa vista nd'at assuntu
 a i custu monte at su decoro agiuntu
 po chie sa vista assuntu nd'at de fronte
 agiuntu at su decoro a i custu monte
 mustrende dae lontanu sa chimera;
 e po sèculos una 'Idda prospèra
 in su passadu tou ses istada.

Segunda retroga

Su millebatoschentos trintasese
 =====

s'incantu 'e Logudoro ofridu t'ada.

Segundu fiore

Sende in bonu caminu aviada
 t'as chilcadu Divinu Patronu
 send'aviada in caminu 'onu
 t'as chilcadu Patronu Divinu
 send'aviada in bonu caminu;
 su millebatoschentos, no pius taldu
 in onore de Santu Nenaldu
 sa Creja Mazore as costruidu.

Tertza retroga

Su millebatoschentos trintasese
 =====

de Logudoro s'incantu t'at ofridu.

Tertzu fiore

Dae sa die ogni fizu naschidu
 inie at retzidu su Batizu
 dae sa die nàschidu ogni fizu
 su Batizu retzidu at inie
 ogni fizu nàschidu dae sa die
 s'Altare tou l'at girad'in tundu;
 tantos ispalto sun peri su mundu
 ma cun su pessamentu sempre acantu.

Ultima retroga

Su millebatoschentos trintasese
 =====

de Loguroro ofridu t'at s'incantu.

Ultimu fiore

Ricurrinde su Protetore Santu
 in onore sa festa ses faghinde
 su Santu Protetore ricurrinde
 ... faghinde ... festa in ...

ricurrinde su Santu Protetore
si riunin sos fizos de Clementza;
poninde de continu in evidentza
sa tramandada antiga traditzione.
A i custa tua populatzione
dae Chelu l'isculta e l'agiua
a i culta populatzione tua
dae Chelu l'agiua e l'isculta
sa populatzione tua culta
de ogni agiudu tou siat digna.
A sos chi sun fora de Saldigna
faghe intendet sa Divina 'oghe
comente cando totu funi inoghe
inue sunu ti sian pessende.
Ma oe dogni pena immentighende
a s'allegria Nenaldù lol giama,
suta su Chelu de sa nadia mama
orizontes po totu abberi e mira.
A su Priore ch'est Pitzente Pira
dali cant'in sa vida at disizadu,
e ancora s'interu Comitadu
vivan cun allegria a betzos mannos;
sa festa rinnovedas a chent'annos
cun totu sos chi che sun'in presèntzia;
restade in paghe e bona permanèntzia.

Biddanoa, s'11de Làmpadas 1979

PO S'ANNIVERSARIU DE SA MORTE
DE
REMUNDU PIRAS
Moda cantada in Biddanoa

Istèrrida

Un'annu como eternu adiu as dadu
biddanoa a su tou rimpiantu
sa die chi sa sorte ti ch'at frantu
su poeta ch'aias pius famadu.
Issu custa corte at presentadu
e fin'a morte no si est dimissu
at presentadu custa corte issu
e no si est dimissu fin'a morte
issu ch'a presentadu custa corte
de 'Iddanoa s'òrgògliu fieru.
In cussu campu s'at segadu un'imperu
cando a sas galas at fatu su jampu
s'at segadu un'iperu in cussu campu
e l'at tota sa vida custodidu.
Ma ogni versu sou no at finidu
in Sardigna los cantan dae nou
no at finidu ogni versu sou
da una 'uca a s'atera passende
e coment'e provèrbios sun restende
che i sos versos de Mossa po Gisella.
Ogni sua cantada rima bella
fut sempre cun istima pretziada
ogni sua rima bella cantada
fut sempre pretziada cun istima
ogni sua cantada bella rima
fut che fiore adornadu 'e nastro;
ponìndelu in sa lista 'e sos mastros
de un salda cultura pretziosa.

Primu fiore

Sa 'oghe de sa musa prodigiosa
tantu difusa no est piusu inoghe

de sa musa prodigiosa sa 'oghe
 no est pius inoghe tantu difusa
 sa 'oghe de sa prodigiosa musa
 comente onorare e la descriere?
 chi nos at fatu piangher'e riere
 segundu circustàntzia e aventura.

Segunda retroga

Un'annu como eternu adiu as dadu

=====

de una pretziosa salda cultura.

Segundu fiore

Infustu in su riu de sa natura
 a su mometu giustu cuncepriu
 de sa natura infustu in su riu
 cuncepriu a su momentu giustu
 de sa natura in su riu infustu
 sas noe musas coronadu t'ana;
 e de su Paradisu in sa Funtana
 as tentu de bufare sa fortuna.

Tertza retroga

Un'annu como eternu adiu as dadu

=====

de pretziosa cultura salda una.

Tertzu fiore

In sa zona chi sese ti raduna
 cun sos passados rese d'Elicona
 ti raduna chi sese in sa zona
 d'Elicona cun sos passados rese
 ti raduna in sa zona chi sese
 inue sunu sos predecessores;
 a ue ti ch'al giutu sos valores
 sentza mancu isetare a ora talda.

Ultima retroga

Un'annu como eternu adiu as dadu

=====

de pretziosa una cultura salda.

Ultimu fiore

Su monte 'Iddanoesu in sa falda
 t'at serradu s'istesu orizonte
 in sa falda su 'iddanoesu monte
 t'at serradu s'orizonte istesu
 in sa falda 'e su monte 'iddanoesu
 riposas che Deledda in s'Ortobene.
 Cheria cussa losa chi piene
 de poesia e no àtera cosa
 cheria chi piene cussa losa
 àtera cosa no ma poesia
 chi cussa losa piene cheria
 comente Issu at fatu a tàntasa;
 cando a sas sagradas terras sàntasa
 andaiat po sas animas defùntasa.
 Oe cussos cipressos dae sas pùntasa
 li 'etan sa seculare umbra issoro:
 ma chie l'at connotu l'at in coro
 comente fudi in su cantare saldu,
 cand'at pregadu a Santu Nenaldu
 chilchende su ligadu e i s'isoltu.
 Como in su Chelu sou che l'at poltu
 ue at un'eternu a riposare,
 pero Remundu Pira ad'a restare
 de ogni saldu in sa sua memòria:
 paghe chi tènzada in s'eterna glòria.

Biddanoa, su 1979

PO SANTU JUANNE
Moda cantada in Biddanoa

Istèrrida

Mandadu dae Deu che un'espertu
est istadu su fizu 'e Zacaria
at traciadu s'istrada in su desertu
faghinde su passazu a su Messia.
E preighende cun bon'armonia
atirende sa folla in dogni zona
preighende cun'armonia 'ona
sa folla in dogni zona atirende
cun armonia 'ona preighende
los cunvertiat cun coragiu e briu.
Batijende in su Giordanu riu
a dogn'unu faghiat cristianu
batijende in su riu Giordanu
ma Erode cun issu no s'abbònada;
a Giuanne Batista impresònada
incadenadu e tentadu a vista.
Impresònada a Giuanne Batista
in ifrègiu sa conca nde li sègada
e in d'unu piatu che l'intrègada
a una ballerina po riscatu.
Che l'intrègada in d'unu piatu
d'erodiade a sa fiza dispetosa
sa morte in'umana ispietosa
t'at dadu in chelu gloriosa sorte
s'ispietosa in'umana morte
at dadu a sa dotrina altu esempiu;
sos antenados nostros unu tèmpiu
in memòria eterna altzadu t'ana.

Primu fiore

In seculare dimora forana
t'an post'umpare cun Nostra Segnora
in seculare forana dimora
t'an cun Nostra Segnora post'umpare
in dimora forana seculare
t'ana post'in sol giaros orizontes;
pastores dae sas baddes ei sos montes
che protetore ti an'invocadu.

Segunda retroga

Mandadu dae Deu che un'espertu
 =====

in memoria eterna ti an'altzadu.

Segundu fiore

Dae su regnu Divinu altolocadu
 làdi impegnu de ogni pellegrinu
 altolocadu dae su regnu Divinu
 de ogni pellegrinu làdi impegnu
 altolocadu dae su Divinu regnu
 faghe in custa terra una peritzia;
 e a sos guvernantes de ingiustitzia
 dae Chelu sa cussèntzia lis governa.

Tertza retroga

Mandadu dae Deu che un'espertu
 =====

altzadu t'ana in memoria eterna.

Tertzu fiore

Sa sotziedade antiga e moderna
 no at tentu liga de umanidade
 s'antiga e moderna sotziedade
 de umanidade no a tentu liga
 sa sotziedade moderna e antiga
 chi est de pessighidores e pessighidos;
 faghe chi sian mètodos finidos
 in cust'era nostra transitòria.

Ultima retroga

Mandadu dae Deu che un'espertu
 =====

altzadu t'ana in eterna memoria.

Ultimu fiore

Giramos una pàgine a s'istoria
 letzione leamos dae s'indàgine
 giramos a s'istoria una pàgine
 dae s'indàgine letzione leamos
 una pàgine a s'istoria giramos

cun su martìriu de Giuanne Batista.
Servidu at de umana concuista
canta zente tirana at cunvertidu
de umana concuista at servidu
cunvertidu tanta zente tirana
servidu at de concuista umana
lassende millenàrias raighinas.
In s'immensu silèntziu 'e sas collinas
Santu Juane passas totu s'annu
ma ti riservan cust'onore mannu
dedichèdedi su festegiamentu.
A Biddanoa chi fide in te a tentu
la beneighe cun divinu amore
e a su Comitadu e i su Priore
dias a issos sos agiudos mannos
chi sa festa rinnòvene a chent'annos
cun totu sos chi che sun'in presèntzia;
restàd'in paghe e bona permanèntzia.

Biddanoa, su 28 de Austu 1997

A SA FESTA DE SOS SETANTENNES
 Moda cantada in Biddanoa

Istèrrida

S'annu vint'oto milli e noighentos
 s'annu chi semus bènnidos a su mundu
 como ogn'unu de nois est giocundu
 de poder festegiare sos ammentos.
 Oe d'esser riunidos cuntentos
 bonu proe po b'esser resessidos
 oe cuntentos d'esser riunidos
 po b'essser resessidos bonu proe
 cuntentos d'esser riunidos oe
 in su nostru nadiu orizzonte.
 Che nd'at passadu de abba in su ponte
 chie est restadu chie at fatu istrada
 abba in su ponte passadu che nd'ada
 chie at fatu istrada chie est restadu
 abba in su ponte che nd'at passadu
 dae cando in su brasciolu nos ninniana.
 Tando sas mammas nostras cantaiana
 in su brasciolu nos ninnaiian cando
 sas mammas nostras cantaian tando:
 campes a betzu cun bonu destinù!
 E cun totu s'agiudu 'e su Divinu
 unu longu caminu amos connotu
 de su Divinu cun s'agiudu totu
 semus de sa vida a bonu puntu;
 bene cuntentos de aer raggiuntu
 sa bell'edade de sos setant'annos.

Primu fiore

Tantos no gosan d'esser betzos mannos
 in sos Campusantos che ripòsana
 a betzos mannos tantos no gòsana

che ripòsana in sos Campusantos
 a betzos mannos no gòsana tantos
 de i cussos onoramos sa memòria;
 saludu a nois e a issos gloria
 tènzan'in ue sunu paghe santa.

Segunda retroga

S'annu vint'oto milli e noighentos

=====

sa bell'edade de annos setanta.

Segundu fiore

Custa cumpagnia tota-canta
 infusta de festosa allegria
 tota-canta custa cumpagnia
 de festosa allegria infusta
 sa cumpagnia tota-canta custa
 est vivinde una die de recreu;
 gai siat su mundu totu intreu
 vivinde in paghe cun umanidade.

Tertza retroga

S'annu vintoto milli e noighentos

=====

de setant'annos sa bella edade.

Tertzu fiore

Una 'etza cun felicidade
 dae sa fortuna chi siat difesa
 de felicidade una 'etza
 siat difesa dae sa fortuna
 de felicidade 'etza una
 a dogn'unu chi diat Gesusu;
 saludu po chent'annos e piusu
 suta su chelu de sa divina istella.

Ultima retroga

S'annu vintoto milli e noighentos

=====

de setant'annoso s'edade bella.

Ultimu fiore

Si cambiende est s'era novella
nos semus cun manera adatende
si est s'era novella cambiende
nos semus adatende cun manera
si cambiende est sa novella era
sun cambiende puru sas persones:
gai sas futuras generatziones
mai connòscana dies oscuras
gai sas generatziones futuras
dies oscuras no connòscana mai
sas generatziones futuras gai
chi po su cambiamentu s'ischièrana;
e si sempre sos tempos cambièrana
in bene 'enzat su tempus cambiadu.
Ringrätzio sos chi ana organizadu
chi los agiùede s'Onnipotente,
e dogn'unu de 'ois chi est presente
po cantu compat no tenzat afannos.
Saludèndebos cun sa manu dresta
bos àuguro a sos otant'annos
de poder fagher sa matessi festa
comente oe ma pius anziano:
saludo a totu e a nos bider sanos.

Biddanoa, su 1998

SA CANAGLIA IN SOS ISTADIOS

Moda

Istèrrida

Cando ides sa pèrfida canàglia
 in sos istàdios post'in movimentu
 tando in dunu campu de batàglia
 mudan sos logos de divertimentu.
 Movinde che ciclone de su entu
 destruinde su logu de cumone
 de su entu movinde che ciclone
 su logu de cumone destruinde
 che ciclone de su entu movinde
 de cumone destruinde su logu.
 Faghinde dannu e poninde fogu
 lis est palzende su divagu mannu
 ponzende fogu e faghinde dannu
 mannu su divagu lis est palzende;
 zente fuinde e logos brujende
 est gai chi si sèntini in sa gloria.

Primu fiore

Delincuèntzia in preda 'e vitòria
 avàntzada cun meda prepotèntzia
 in preda 'e vitòria delincuèntzia
 avàntzada cun prepotèntzia meda
 delincuèntzia de vitòria in preda
 cun prepotèntzia meda avàntzada:
 coment'e unda sa fortza isgàntzada
 sa zente delinciente vagabunda.
 Sa fortza isgàntzada coment'e unda
 fagabunda sa delinciente zente
 de su dannu chi an fatu comente
 no si nde lean cura ne si pèntini.

Segunda retroga

Cando ides sa pèrfida canaglia
 =====

in sa glòria est gai chi si sèntini.

Segundu fiore

Tantu sun'impunidos lis cussèntini
 dogn'unu a peorare sos sentidos
 lis cussèntini sun tant'impunidos
 sos sentidos a peorare ogn'unu,
 lis cussèntini tant'impunidos sunu
 dogn'unu sos sentidos a peorare.
 Siguros no intervènini a domare
 tando pius duros si ndi ènini
 a domare siguros no intervènini
 si ndi ènini tando pius duros
 e de òrdine fortza no b'at muros
 chi los firmen faghinde su guai.

Ultima retroga

Cando ides sa pèrfida canaglia
 =====
 chi si sentin'in sa glòria est gai.

Ultimu fiore

No est de como est de tempus assai
 sa distrutiva peste chi fentomo
 est de tempus assai no est de como
 chi fentomo sa distrutiva peste
 est de tempus assai de como no este
 sa peste chi fentomo distrutiva.
 No l'ana ne frenada ne briva
 avanzada est coment'e una frana
 ne frenada e ne briva no l'ana
 coment'e una frana est avanzada.
 Cando mai remèdiu no b'ada
 ponner custa zente in assèdiu
 cando mai no b'ada remèdiu
 de torrare a sos tempos de tando
 remediu no bada mai cando
 de ider una partida serena?
 Sentza disturbos'e peruna pena
 in sos istàdios tentzan sa fortuna
 sentza disturbos'e pena peruna
 siat finidu 'e tantos su patire
 àndene solu po si divertire;
 e de sos bagarristas cantos sunu
 dae com'in poi no si nde ìdad'unu

CANDO AD'A ESSER SA PAGHE SERENA

Moda cantada in Utieri

Istèrrida

Cando ada esser sa paghe serena
 chi ponet raighina in custa terra
 cando no s'ada bider pius gherra
 ne in su mundu un'anima in pena?
 No pius atentados a cadena
 congiurados de morte for'e usu
 a caden'atentados no piusu
 for'e usu de morte congiurados
 non pius a cadena atentados
 chi sun s'infàntzia puru massacrende;
 in dogni part'e logu seminende
 piantos rancore e disisperu.

Primu fiore

Oramai su mundu tot'interu
 s'òdiu at connotu fin'a fundu
 oramai tot'interu su mundu
 fin'a fundu s'òdiu a connotu
 oramai su mund'interu totu
 paret chi est andende senza frenu.
 Nisciunu pius vivind'est serenu
 de caligunu timinde s'abbusu
 nisciunu serenu vivind'est piusu
 de caligunu s'abbusu timinde
 pius nisciunu serenu est vivinde
 finas'iscola est suta su terrore.

Segunda retroga

Cando ada esser sa paghe serena

=====
 piantos disisperu e rancore.

Segundu fiore

Sas bramas de s'infante in fiore
 dolore istratziente de sas mamas
 de s'infante in fiore sas bramas
 de sas mamas dolore istratziente
 sas bramas de in fiore s'infante

sas mamas no si sunu rassignende.
 A sos Anghelos ancora pessende
 bolende a sos Chelos primu e s'ora
 a sos Anghelos pessende ancora
 primu e s'ora bolende a sos Chelos
 pessend'ancora ai cussos Anghèlos
 chi sa barbaridade los at frantos.

Ultima retroga

Cando ada esser sa paghe serena
 =====

disisperu rancore e piantos.

Ultimu fiore

Ma devimos pregare cale Santos
 tantos males po poder reparare
 ma cale Santos devimos pregare
 po poder reparare tantos males
 ma devimos pregare Santos cales
 po chi regnet umana sa cussèntzia?
 Sa present'e futura esistèntzia
 umanament de sa vida epat cura
 s'esistèntzia presente e futura
 epat cura 'e sa vida umanamente
 s'esistèntzia futura e presente
 de odiu no nde tenzat un'apena.
 Utieri de gloria piena
 sa perla pretziosa 'e Logudoro
 sempre de poesia terr'amena
 a dogni sardu restas in su coro;
 ses esmpre un amadu lidu issoro
 ca sardu est restadu s'ambiente.
 Giuria Comitadu e presidente
 comente sezis oe in bonos pannos
 sa festa rinnovedas a chent'annos
 cun totu sos chi che sun'in presèntzia;
 restad'in paghe e bona permanèntzia.

Utieri, su 2004

PO SA PRIMA COMUNIONE DE ANNA
 Moda cantada in Salighera

Istèrrida

Ma cantu bella ti ses fata Anna
 chi ses po totu nois su recreu
 gia ti faghimos una festa manna
 sende chi oe as retzidu a Deu.
 Innotzente criadura sentza neu
 in s'edade ridente sana e pura
 sentza neu innotzente criadura
 sana e pura in s'edade ridente
 sentza neu criadura innotzente
 in s'edade ridente pura e sana.
 Sighinde sa dotrina cristiana
 a sa lege Divina ubbidinde
 sa dotrina cristiana sighinde
 ubbidinde a sa lege Divina
 sighinde cristiana sa dotrina
 ti pònede in s'istrada pius giusta.

Primu fiore

Ti nàrada: debes leare custa,
 t'imparat comente no isbagliare
 ti nàrada debes custa leare
 comente no isbagliare t'impàrada
 custa debes leare ti nàrada
 t'impàrada a no isbagliare comente:
 debes a babb'e mama ponner mente
 no ti debes filare àtera trama
 debes ponner mente a babbu e mama
 filare àtera trama no ti debes
 a babb'e mama ponner mente debes
 e in iscola sa pius educada.

Segunda retroga

Ma cantu bella ti ses fata Anna
 =====

ti pònede in sa pius giusta istrada.

Segundu fiore

Una die ispos'e laureada
 a tie idemus che biaca rosa
 una die lauread'e isposa
 che biaca rosa idemus atie
 ispos'e laureada una die
 a tie idemus che rosa bianca:
 cun invitados a drest'e a manca
 allegramente a festa mudados
 a manca e a dresta cun invitados
 allegramente mudados a festa
 cun invitados a manca e a dresta;
 isperende chi Deus lu propònede.

Ultima retroga

Ma cantu bella ti ses fata Anna
 =====

in sa pius giusta istrada ti pònede.

Ultimu fiore

E mai su Divinu t'abbandònede
 chi oe gai as retzidu in sinu
 e mai t'abbandonet su Divinu
 chi oe in sinu as retzidu gai
 e i su Divinu t'abbandonet mai
 ch'in sinu oe gai as retzidu.
 Issu che protetore ti at sighidu
 e cun amore ti protegiat fissu
 che protetore ti at sighidu issu
 e ti protegiat fissu cun amore

ti at sighidu issu che protetore
ti diat protetzione tota vida.
Custa cumpagnia tota unida
sigat a fagher festa in allegria
unida tota custa cumpagnia
no connoscat ne penas ne afannos:
dogn'unu 'e 'ois cumprat sos chent'annos
fort'e sanu che in custu momentu
e daghi at cumpridu annos chentu
e chi los at passados si abbìzada
poi cantu si prègad'e disìzada
sigad'a viver' allegru e cunttentu.

Nonnu Nieddu

Salighera, su2004

A ITE SERVIT SA GHERRA
Moda cantada in Bono

Istèrrida

Nàdemi a ite servit sa gherra
fata cun falsidades e ingannos
su trabagliu sueradu tantos annos
in d'una die nd'iscuden in terra.
De potentes s'istrana cundierra
mizas de innotzentes ite nd'ana
de potentes sa cundierra istrana
ite nd'ana mizas de innotzentes
s'istrana cundierra de potentes
ite nd'ana de innotzentes mizasa:
a sa gherra finida ti nd'abbizasa
cantos sunu restados sentza vida
ti nd'abbizas a sa gherra finida
cantos sentza vida sun restados;
e cantos sun po sempre mutilados
pianghinde sa trista sorte issoro.

Primu fiore

Cando chie cumandat no at coro
tando a morrer a inie che màndada
cando no at coro chie cumàndada
a morrer a inie che mandat tando
chie cumandat no at coro cando
tando a morrer che mandat a inie
cando cumandat no at coro chie
a morrer tando che nde mandat tantos;
sos chi cumandan che sun sempre frantos
in su perìgulu no sunu in vista.

Segunda retroga

Nàdemi a ite servit sa gherra
=====

pianghinde s'issoro sorte trista

Segundu fiore

Cherinde fagher bona concuista
 destruinde sa bella zona isfaghede
 cherinde bona concuista faghede
 sa bella zona isfaghet destruinde
 bona concuista fagher cherinde
 destruinde isfaghet sa bella zona
 cherinde fagher concuista 'ona
 sa bella zona de oro nieddu;
 su chi faghet girare su chelveddu
 e imponet sa lege su pius forte.

Tertza retroga

Nàdemi a ite servit sa gherra
 =====

pianghinde s'issoro trista sorte.

Tertzu fiore

Ruina, carestia, fogu e morte
 su logu in sa chijina est ebbia
 morte, ruina, fogu e carestia
 in sa chijina est ebbia su logu
 carestia, ruina, morte e fogu
 est ebbia su logu in sa chijina
 carestia, fogu, morte e ruina
 este a si nde fagher chie pòdede;
 sos terroristas chi si faghen isplòdede
 ch'andan deret'a chelu sun creinde.

Ultima retroga

Nàdemi a ite servit sa gherra
 =====

s'issoro trista sorte pianghinde.

Ultimu fiore

Como si sun pari pari 'ochinde.
 dogn'unu in domo ne pane ne dinari

bochinde como si sun pari pari
ne pane ne dinari ogn'unu in domo
pari pari 'ochinde si sun como
ne pane ne dinari in domo ogn'unu
pari pari 'ochinde como si sunu
cun tantu fanatismu religiosu;
girad' in patriotismu orgogliosu
su chi solu allontanat sa paghe.
Ma cust'antiga terra 'e su nuraghe
siat nemiga giusta de ogni gherra
de su nuraghe cust'antiga terra
de ogni gherra siat giusta nemiga
de su nuraghe custa terr'antiga
de ogni gherra siat nemiga giusta
antiga de su nuraghe terra custa
de ogni gherra nemiga giusta siada.
In custu logu mai si che 'iada
ne terrorìstasa e ne terrore
ma che regnet sa paghe e i s'amore
a la difendet dogn'unu s'impègnede
ma sa pagh'e i s'amore che règnede
siat inoghe che in dogn'istadu.
Ringrätzio sos chi ana organizadu,
de sa festa onore nde tenzèdasa
e a chent'annos chi la rinnovèdasa
cun totu sos chi sunu in presèntzia;
sigat sa vida sèntza unu disagiu
po chie pàrtidi su bonu viagiu
po chie restat bona permanèntzia.

Bono, su 7 de Austu 2004

Bono, "Primu festival de sa literatura sarda"
2° classificada

PO SOS ISPOSOS LAURA E SANDRO
 Moda cantada in Ortueri

Isterrida

In custa die bella de su 'eranu
 Laura e Sandro bos sezis unidos
 umpare po sa vida prommitidos
 ponindebos s'aneddu in sa manu.
 Prommissa de ogni bonu cristianu
 fata indonu chi no siat a issa
 de ogni bonu cristianu prommissa
 fata a issa chi no siat indonu
 prommissa de ogni cristianu 'onu
 fata indonu a issa chi no siada.
 Santu Nigola agiudu bos diada
 cantu pregades annos de saludu
 Santu Nigola bos diad'agiudu
 saludu annos nde pregades cantu
 agiudu bos diat Nigola Santu
 ch'est veru protetore de ogni cosa.

Primu fiore

Su germògliu fiorinde ch'est s'isposa
 s'orgògliu de una vida chi est beninde
 su germògliu s'isposa ch'est fiorinde
 de una vida chi est beninde s'orgògliu
 s'isposa ch'est fiorinde su germògliu
 s'orgògliu chi est beninde vida una.
 Tenzat in custu mundu sa fortuna
 chi fin'a betzu-mannu si tratènzada
 in custu mundu sa fortuna tènzada
 chi si tratenzat fin'a betzu- mannu;
 crescat in domo 'ostra sentza dannu
 coment'in su giardinu unu fiore.

Segunda retroga

In custa die bella de su 'eranu
 =====

ch'est de ogni cosa veru protetore.

Segundu fiore

In sa terra nadia cun amore
 in allegria sentza cundierra
 cun amore in sa nadia terra
 sentza cundierra in allegria
 cun amore in sa terra nadia
 in allegria cundierra sentza
 fisedas fortunada residenza:
 tenzedas benes cantu in terra cada
 fisedas residentza fortunada
 cantos benes cad'in terra tenzedas;
 e in sa domo 'ostra bos sentedas
 duos monarcas subra de un'imperu.

Ultima retroga

In custa die bella de su 'eranu
 =====

ch'est de ogni cosa protetore veru.

Ultimu fiore

Dogn'unu cun rispetu e cussideru
 bos sigan cun afetu cantos sunu
 cun rispetu e cussideru ogn'unu
 cantos sunu bos sigan cun afetu
 cun cussideru ogn'unu e rispetu
 cantos sunu cun afetu bos sigana.
 Sos destinos chi umpare bos ligana
 po separare no b'epat caminos
 chi umpare bos ligana sos destinos
 caminos no b'epat po separare
 sos destinos chi bos ligana umpare
 sian po s'unione permanente.

Ringrätzio totacanta custa zente
chi a sos isposos azis fat'onore:
cun sa manu sua onnipotente
bos paghet in saludu su Signore;
sos isposos in futuru e presente
sempre su sole bos siat lughinde
sa fortuna fat'a bois poninde
da issa nde tenzedas bonu-proe,
a sos chent'annos bos bidan vivinde
cun su matessi amore chi azis oe.

Ortueri, su 7 de Maju 2005

A SOS CHENT'ANNOS DAE SA NASCHIDA
de
REMUNDU PIRAS

Istèrrida

Biddanoa as iscrit'una cartella
de poetes chi as dadu sa nadia
in s'orizzonte de sa poesia
chent'annos como est nàschida un'istella.
Sa pius luminosa rara e bella
sa lughe pretziosa 'e ogni gara
sa pius luminosa bella e rara
de ogni gara lughe pretziosa
sa pius bell'e rara luminosa
ch'at su Parnasu sardu illuminadu.
At tota sa Sardigna atraessadu
cun versos chi sonian che campana
e de su Paradisu sa Funtana
no at mentidu sa legenda sua.

Primu fiore

De sas galas in altu altzad'in prua
at ispaltu sas alas e boladu
de sas galas in alt'in prua altzadu
at boladu e ispaltu sas alas
in prua altzad'in altu 'e sas galas
at boladu e i sas alas ispaltu
de sas galas in prua altzad'in altu
cun poetes ch'andàiana a filu.
No l'ana fatu nemmancu un pilu
ca fud'issu su re de s'Elicona
poninde a Biddanoa sa corona
faghìndela reina incuntestada.

Segunda tetrega

Biddanoa as iscritu una cartella
=====

sa legenda sua mentidu no ada.

Segundu fiore

Issu in dogni logu at fatu istrada
 adatu in tema fissu li fit giogu
 istrada issu at fatu in dogni logu
 li fit giogu in tema fissu adatu
 in dogni logu istrada issu at fatu
 li fit giogu adatu in tema fissu
 in dogni logu istrada at fatu issu
 fit donu de natura chi teniada.
 E cando a cantare si poniada
 sos versos li calian dae su Chelu
 comente chi in s'orija un'Anghèlu
 li nelzeit su versu preferidu.

Ultima retroga

Biddanoa as iscritu una cartella

=====

sa legenda sua no at mentidu.

Ultimu fiore

Chilcadu tantu e forte aplaudidu
 fin'a morte est istadu un'incantu
 forte aplaudidu e chilcadu tantu
 fin'a morte un'incantu est istadu
 forte aplaudidu e tantu chilcadu
 est istadu un'incantu fin'a morte
 chilcadu tantu e aplaudidu forte
 fudi in ue totu cantaiada.
 E addasegus sou lassaiada
 s'istima, su fentomu cun sa fama:
 beneita chi siat cudda mama
 chi a su mundu at batidu a tie.
 Oe chi veneramos cussa die
 lode indiscussa a s'eroe damos
 oe chi cusa die veneramos
 a s'eroe damos lode indiscussa

oe chi veneramos die cussa
lode indiscussa damos a s'eroe
cussa die chi veneramos oe;
sa die chi est nàschidu Remundu
su ch'in vida at lassadu tantu frutu
pius de su ch'at lassadu si ch'at giutu
a s'eternu riposu de cuddu mundu.

Biddanoa, su 29 de Santu 'Aine 2005

POETES DE UTIERI

Moda

Istèrrida

Càntoso e poesias de Cubeddu
de su grande Pirastru e de Morittu
sos chi de poesias unu casteddu
gia nde ana cantadu e iscritu.
De glòrias e de lodes an meritu
memòrias Utieri iscrier pòdese
an mèritu de glòrias e lòdese
Utieri iscrier podes memòrias
lodes ana mèritu e de glòrias
iscrier podes memòrias Utieri.
Cubeddu su fieru bataglieri
dae piseddu s'at segadu un'imperu
bataglieri Cubeddu su fieru
s'at segadu un'imperu dae piseddu;
de cantu nde jughiada in chelveddu
cantende no teniada tramontu.

Primu fiore

Si oe nde cherimos tenner contu
eroe collocare lu devimos
tenner contu si oe nde cherimos
collocare lu devimos eroe
si contu nde cherimos tenner'oe
lu devimos eroe collocare:
dignu in Elicona de incoronare
cun corona 'e laru cun impignu
de incoronare in Elicona dignu
cun impignu de laru una corona;
Cubeddu ch'in Sardigna in dogni zona
in totu sas piatas divertiada.

Segunda retroga

Cantos e poesias de Cubeddu

=====

 tramontu cantende no teniada.

Segundu fiore

Cando a sas galas pigaiada
 che a tando apena at postu alas
 pigaiada cando a sas galas
 apena at postu alas che a tando
 a sas galas pigaiada cando
 postu alas che at tando apena:
 e fin'a betzu-mannu fud'in vena
 prit'a leare pannu fut avetzu
 e fud'in vena fin'a mannu-'etzu
 prite avetzu fudi a leare pannu;
 veru divertimentu de ogn'annu
 Utieri lu sese ammentende.

Ultima retroga

Cantos e poesias de Cubeddu

=====

 no teniada tramontu cantende.

Ultimu fiore

Addiu poesia improvisende
 arrivada cun briu est s'agonia
 improvisende addiu poesia
 s'agonia arrivada est cun briu
 poesia improvisende addiu
 cun briu est s'agonia arrivada:
 benind'est cun s'iscrita cambiada
 sighinde in sos cuncursos paret fita
 cambiada 'eninde est cun s'iscrita
 fita in sos cuncursos paret sighinde;

improvisadores no ndi est naschinde
no agàtasa giòvanos fiore
no nd'est naschinde improvisadores
giòvanos fiore no agàtasa,
e i su divertimentu 'e sas piàtasa
como at retzidu su cambiamentu
de sas piatas su divertimentu
sos giovanos no cheren su connotu;
a pagu- pagu est cambiende totu
giòvanos e betzos si nd'abbizana,
sos tempos pàssana e no s'assimìzana.

Su 31 de Nadale 2007

SOS BEN'ENNIDOS SIEDAS

Moda cantada in Salighera

Isterrida

Sos benènnidos totu chi siedas
 sos amadores de sa poesia
 cun sa presèntzia 'ostra allontanedas
 de custu bellu cantu s'agonia.
 Ammentos bellos de sa pitzinnia
 momentos chi sas galas fun modellos
 de sa pitzinnia ammentos bellos
 chi fun modellos sas galas momentos
 de sa pitzinnia bellos ammentos
 momentos chi modellos fun sas galas.
 Cand'in Sardigna in totu sas alas
 tando lassian s'impronta, s'insigna
 cand'in totu sas alas in Sardigna
 s'impronta, s'insigna lassian tando
 a totu sos presentes racumando
 sighide che potentes protetores.

Primu fiore

Difendinde 'e sa rima sos valores
 s'istima ai cust'arte manteninde
 de sa rima sol valores difendinde
 manteninde ai cust'arte s'istima
 difendinde sol valores de sa rima
 s'istima manteninde ai cust'arte:
 po chi no benzat mai post'a parte
 ma cun su tempus gai si mantènzada
 post'a parte po chi mai no bènzada
 ma si mantenzat cun su tempus gai;
 e de sa morte sigura su guai
 no nde passet nemmancu in sas mentes.

Segunda retroga

Sos benennidos totu chi siedas

=====

sighide che protetores potentes.

Segundu fiore

Sos tantu disizados ambientes
 sempr'in su cantu sardu sun restados
 sos ambientes tantu disizados
 sun restados sempr'in su sardu cantu
 sos disizados ambientes tantu
 restados sun sempr'in su cantu sardu:
 de su cale nde tenimos riguardu
 in'altu su morale mantenimos
 de su cale riguardu nde tenimos
 mantenimos inaltu su morale;
 e si pared'in parte andende male
 sas armasa in totu no tzedide.

Ultima retroga

Sos ben'ennidos totu chi siedas
 =====
 che protetores potentes sighide.

Ultimu fiore

Sa gioventude tenet pagu fide
 in àteru divagu si mantènedede
 sa gioventude pagu fide tènede
 si mantenet in àteru divagu
 tene sa gioventude fide pagu
 si mantened'in divagu atèru.
 Addiu a d'Elicona s'imperu
 sa corona 'e su laru fioriu
 a d'Elicona s'imperu addiu
 fioriu de su laru sa corona;
 dagh'in Sardigna in peruna zona
 no si bi at formadu pius mastros.
 Cando nde ruen sos betzos pilastros
 no b'at pius atretzos chi costrùene
 cando sos betzos pilastros nde rùene
 chi costrùene no b'at pius atretzos
 cando nde ruen sos pilastros betzos
 restat solu una gloria 'e su passadu.
 Ringràtzio sos chi ana organizadu

chi arrivados sezis a s'intentu
la rinnovedas a sos annos chentu
sa festa cun sos chi sun'in presèntzia;
restad'in paghe e bona permanèntzia

Salighera, su 26 de Aprile 2008

PO SANT'ELENA
Moda cantada in Salighera

Istèrrida

Sant'Elena da giòvana isposada
s'est, cun su tribunu Costanzu Cloro
ma ca no fudi de sa classe issoro
in pagu tempus l'at ripudiada.
E de su fizu puru l'at brivada
po l'àere a manizu in su futuru
brivada l'ada de su fizu puru
in su futuru po l'àere a manizu
l'ada puru brivada de su fizu
a manizu in su futuru pol'àere:
dogn'aventu vicinu a lu distràere
ma arrivat su destinu a s'intentu
vicinu a lu distràere ogni aventu
ma arrivat a s'intentu su destinu;
e sètzidu in su tronu Costantinu
in s'imperu Augusta la jàmada

Primu fiore

A sa Corte sa mama reclàmada
ca de istar'umpare at brama forte
reclàmada sa mama a sa Corte
ca de istar'umpare at forte brama
a sa Corte reclàmada sa mama
ca brama forte at de restar'umpare.
E no podinde paganos restare
a si fagher cristianos s'aviana
ca restare paganos no podiana
s'aviana a si fagher cristianos,
preighende a totu sos romanos:
sa religione 'ostra como est custa.

Segunda retroga

Sant'Elena da giòvana isposada
 =====
 in s'imperu la jàmada Augusta.

Segundu fiore

In Palestina de sàmbene ifusta
 iscavas bene in distruta ruina
 de sàmbene ifusta in Palestina
 in distruta ruina iscavas bene
 in Palestina ifusta de sambène
 iscavas bene in ruina distruta.
 A sa lughe ndi essit dae suta
 de Cristos chi gradèssidi sa rughe
 dae suta ndi èssidi a sa lughe
 sa rughe de Cristos chi gradèssidi;
 a bogare a campu resèssidi
 sa tumba, ch'est un'orgògliu fieru.

Ultima retroga

Sant'Elena da giòvana isposada
 =====
 Augusta la jàmada in s'imperu

Ultimu fiore

Ti fèstana cun tantu cussideru
 rèstana in su logu tou Santu
 ti fèstana cun cussideru tantu
 in su Santu logu tou rèstana
 cun tantu cussideru ti fèstana
 rèstana in su Santu logu tou.
 Domandende sas gràscias dae nou
 tue chi preghende las acàscias
 dae nou domandende sas gràscias
 chi preghende las acàscias tue

faghe ch'in su mundu in totue
po un'eternu che regnet sa paghe,
chi in totue in su mundu faghe
sa paghe che regnet po un'eternu.
Sa cussèntzia de ogni governu
diventet umana ogni presèntzia
de ogni governu sa cussèntzia
ogni presèntzia diventet'umana.
Mai pius sa zente tirana
de governare in logu fetat usu
sa zente tirana mai piusu
fetat usu de governare in logu:
chi ana sempre postu a ferru e fogu
tantos logos de sàmbene ifustu
vivemus unu mundu pius giustu
sentza ider un'ànima in pena;
invocamos a tie Santa Elèna.

Salighera, su 29 de Triùlas 2008

A BIDDANOÀ

Trintasese antigu cantadu in Biddanoa

In sa falda 'e su monte dominante
abbaidende s'incantu 'e Logudoro
ses nàschida serena Biddanoa.

Santa Maria t'at sètzidu in coa
t'an costruidu in sos benujos sùoso
inue sun nàschidos fìzos tùoso,
in sos benujos suos t'an costruidu
Santa Maria in coa t'at setzidu
dèndedi vida in custa terr'amena.

In sa falda 'e su monte dominante
abbaidende s'incantu 'e Logudoro
Biddanoa ses nàschida serena.

De semiz'abbitantes fus piena
tando incunzas bundantes faghiasa
e de sas biddas mannas contaiaasa,
tando faghias incunzas bundantes
fus piena de semiza abbitantes
in sèculos passados de sa vida.

In sa falda 'e su monte dominante
abbaidende s'incantu 'e Logudoro
serena Biddanoa ses naschida.

In d'una tzerta edade fiorida
cun dogni facultade operende
de su trabàgliu issoro frutos dende,
operende cun dogni facultade
fiorida in d'una tzerta edade
cando fut sa campagna su tesoro.

In sa falda 'e su monte dominante
ses nàschida serena Biddanoa
abbaidende s'incantu 'e Logudoro.

Rèstas'in cust'altura che decoro
in mesu sa natura collocada
pitura de un'artista disegnada,
collocada in mesu sa natura
che decoro restas in cust'altura
in d'unu fioridu ilde mantu.

In sa falda 'e su monte dominante
ses nàschida serena Biddanoa
de Logudoro abbaidende s'incantu.

In vida asa risu e piantu
divisu sas giòias cun sas penas
trunchende de tristura sas cadenas,
sal giòias cun sas penas divisu
in vida asa piantu e risu
tempus bonu e malu afrontende.

In sa falda 'e su monte dominante
ses nàschida serena Biddanoa
s'incantu 'e Logudoro abbaidende.

Dae lontanu t'ides osservende
su pianu 'e Campeda e Meilogu
a una fasta zona dende isfogu,
Meilogu e de Campeda su pianu
t'ides osservende dae lontanu
s'isterminada vista a su levante.

Ses nàschida serena Biddanoa
abbaidende s'incantu 'e Logudoro
in sa falda 'e su monte dominante.

Minerva a sentinella unu zigante,
imperva ma restende logu amadu
t'est dende tantos frutos e ti at dadu
logu amadu ma restende imperva
a sentinella unu zigante, Minerva,
piantadu imponente si est de fronte.

Ses nàschida serena Biddanoa
abbaidende s'incantu 'e Logudoro
in sa falda 'e su dominante monte.

De poetes nadiu orizonte
briu chi lis at dadu sa Funtana
s'abba 'e su Paradisu frisca e sana
sa Funtana chi lis at dadu briu
de poetes orizonte nadiu
sende de poesia s'ora calda.

Ses nàschida serena Biddanoa
abbaidende s'incantu 'e Logudoro
de su monte dominante in sa falda.

Ses de sas biddas saldas sa pius salda
faghinde usu de sa limba tua,
sa limba seculare posta in prua ,
de sa limba tua faghinde usu
de 'iddas saldas sa salda piusu
cun su folclore tou nde das proa:
Deus ti beneigada Biddanoa.

Biddanoa, su 22 de Austu 2010

TEMPOS CHI PASSANA
Moda cantada in Salighera

Istèrrida

Passan sos tempos e no s'assimìzana
su present'est divèsciu 'e su passadu
inoghe e in totue si nd'abbìzana
in dogni logu totu est cambiadu.
Istigas e memòrias an lasadu
rigas nd'ana iscritu sas istòrias
lassadu ana istigas e memòrias
sas istòrias nd'ana iscritu rigas
lassadu an memòrias e istigas
rigas sas istòrias nd'ana iscritu.
Tempos de paghe gherra e conflitu
at connotu sa terra 'e su nuraghe
tempos de conflitu gherra e paghe
de su nuraghe connotu at sa terra;
tantos istados sempre in cundierra
lende a sa zente sa felicidade.

Primu fiore

Sa tantu tribbulada umanidade
cantu de zentàglia est melciada
s'umanidade tantu tribbulada
melciada est de zentàglia cantu
s'umanidade tribbulada tantu
cantu est melciada de zentàglia.
S'imprevista perfida canàglia
a tantos est rendinde vida trista
sa perfida canàglia imprevista
a tantos est rendinde trista vida;
malgradu una lota acanida
no l'ana istirpada po niente.

Segunda retroga

Passan sos tempos e no s'assimìzana
=====

sa felicidade lende a sa zente.

Segundu fiore

Dogn'unu s'est mustrende indifferente
 totu po cont'issoro sunu andende
 dogn'unu indifferente s'est mustrende
 po cont'issoro totu andende sunu
 mustrende indifferente si est dogn'unu
 po cont'issoro andende sunu totu.
 Sun pagos chi an'istima a su connotu
 sos divagos no sun coment'e prima
 sun pagos chi a su connotu an'istima
 no sun coment'e prima sos divagos;
 sas discotecas veros meriagos
 sun po sa gioventude diventende.

Ultima retroga

Passan sos tempos e no s'assimìzana

=====

sa felicidade a sa zente lende.

Ultimu fiore

Nisciunu est siguru trabagliende
 in perunu trabàgliu in su futuru
 trabagliende nisciunu est siguru
 in su futuru in trabàgliu perunu
 siguru trabagliende est nisciunu
 in su futuru in perunu trabàgliu.
 Ispero siat faghinde un'isbàgliu
 po su tempus beninde custu sero
 siat faghine un'isbàgliu ispero
 custu sero po su tempus beninde.
 Ma siat dae nou fiorinde
 po dogn'unu a piaghene sou
 ma fiorinde siat dae nou
 una vida tranquilla e serena.
 No s'agàtede un'ànima in pena
 chi contr'a sa miseria cumbàtede
 un'ànima in pena no s'agàtede
 tòrred'in dogni domo s'allegria

tenzat sempre in Sardigna zona franca.
Ringrätzio a Manunta e Irranca
chi ana custa gara organizadu
e totu sos chi azis iscultadu
dende a sa poesia preferèntzia;
gràtzie a totu e bona permanèntzia.

Salighera, su 16 de Aprile 2011

SA FUNTANA DE SU PARADISU
Trintasese antigu cantadu in Biddanoa

Paradisu legendària funtana
sel giamada Ipocrene segunda
po sos tanto poetes chi as formadu.

Chie s'abba tua at bufadu
inie li est nàschida sa vena
de poesia in rima piena
sa vena li est nàschida inie
s'abba tua bufadu ada chie
paret ch'in Elicona mastros fetes.

Paradisu legendària funtana
sel giamada Ipocrene segunda
po sos chi as formadu tantos poetes.

Sos Piras, sos Nieddos, sos Pedrettes
ammiras, Montes, Rios e Melones
Mortellos, Sannas e ateras persones
Montes, Rios e Melones ammiras
sos Pedrettes, sos Nieddos, sos Piras
chi fun de 'Iddanoa sos incantos.

Paradisu legendària funtana
sel giamada Ipocrena segunda
po sos chi as formadu poetes tantos.

No los retzis in donu sos bantos
setzis de sa costa in d'una altura
in ue ti ch'at postu sa natura
in d'una altura in sa costa sètzisi
sos bantos in donu no los rètzisi
chi los as meritados, ses giocunda.

Paradisu legendària funtana
po sos tantos poetes chi as formadu
sel giamada Ipocrene segunda.

Cando de su Temo intras in s'unda
tando perdes parte de su valore
de poesia su bellu fiore
parte de su valore perdes tando
in s'unda de su Temo intras cando
de sa rima che pèrdese su bene.

Paradisu legendària funtana
po sos tants poetes chi as formadu
sel giamada segunda Ipocrene.

In sa fonte su chi as lu mantene
de su monte s'abba cristallina
ue regnat s'antiga raighina
s'abba cristallina de su monte
lu mantene su chi as in sa fonte
comente in su passadu ses istada.

Paradisu legendària funtana
po sos tantos poetes chi as formadu
Ipocrene segunda sel giamada.

Ti at tentu 'Iddanoa e biada
su cuntentu de chie t'istimada
bufat s'abba tua e tando rimada
de chie t'istimada su cuntentu
e biada 'Iddanoa chi ti at tentu
de nde bufare no lis passat sa gana.

Po sos tantos poetes chi as formadu
sel giamada Ipocrene segunda
Paradisu legendària funtana.

A Biddanoa as fatu sovrana
proa nd'asa dadu tantos annos
cun d'una lista de poetes mannos
tantos annos nd'as dadu proa
sovrana asa fatu a Biddanoa
in su futuru no sias contrària.

Po sos tantos poetes chi as formadu
sel giamada Ipocrene segunda

Cantu de poesia tirat ària
si respirat ancora s'ambiente
de tota cudd'apassionada zente
s'ambiente ancora si respirada
de poesia cantu ària tirada
cun poetes cantende de improvisu.

Po sos tantos poetes chi as formadu
sel giamada Ipocrene segunda
legendària funtana Paradisu.

Comente in su passadu as detzisu
presente in su futuru ancora siasa
e àteros poetese nos dìasa
ancora in su futuru sias presente
detzisu in su passadu as comentu
bufende s'abba tua lu cussèntasa
ei sa fama chi asa no lamèntasa.

Biddanoa, su 25 de Austu 2012

*Premiu Remundu Piras 2012 setzione 4°
2° classificada*

SA DECADENTZIA
Moda cantada in Biddanoa

Isterrida

Sende s'Italia in sa decadèntzia
vitima de sos guverno passados
an fatu unu guvernu d'emergèntzia
de professores e de literados.
Poninde tassas a sos tartassados
sas dimoras iscassas destruinde
a tartassados sas tassas poninde
distruinde sas dimoras iscassas
a tartassados poninde sas tassas
distruinde sas iscassas dimoras:
e respetende sas domos signoras
mai an pagadu e niente paghende.
Sas domos signoras respetende
mai an pagadu e paghende niente:
ma no s'isfrancat sa pobera zente
de pagare sas tassas no màncada
sa pobera zente no s'isfràncada
inue sa miseria fiòridi;
o si salvat s'Italia o si mòridi
a la salvare in vena bi est Monte.

Primu fiore

Amos tentu robustu unu ponte
arrivadu a su momentu giustu
amos tentu unu ponte robustu
arrivadu a su giustu momentu
unu ponte robustu amos tentu
a su momentu giustu arrivadu:
cun sos tassados l'at collaudadu
sun totu mal'andados e biada
collaudadu cun sos tassados l'ada

e biada sun mal'andados totu;
 ma de sos guvernantes su fiotu
 cussos passan su riu in piena.

Segunda retroga

Sende s'Italia in sa decadèntzia

=====

a la salvare bi est Monte in vena.

Segundu fiore

Sos ch'isetiana una vida amena
 e creiana in issu sa fortuna
 sos ch'isetiana vid'amena una
 e in issu sa fortuna creiana
 sos chi una vid'amena isetiana
 e i sa fortuna creiana in issu:
 invece illarghende si est s'abbissu
 tra su ricu e chie mal'est campende
 si est s'abbissu invece allarghende
 tra chi'est male campende e i su ricu;
 e no s'indidet po como s'aficu
 de poder sos trabàglios mezorare.

Ultima retroga

Sende s'Italia in sa decadèntzia

=====

in vena bi est Monte a la salvare.

Ultimu fiore

Como ancora devimos pagare
 o fora chi 'essimos dae domo
 pagare ancora devimos como
 o fora dae domo chi 'essimos
 pagare como ancora devimos
 o dae domo chi 'essimos fora.
 Sa propaganda issoro incantadora

de zente chi guvernat sentza coro
s'incantadora propaganda issoro
chi sun dae sas poltronas guvernende
sa vida bene si la sun passende
nend'a nois: faghide sacrificziu.
Auguramos dae su precipitziu
de che poder bessire totu sanos:
vivat s'Italia e i sos italianos
e chi bene si salvet dogn'istadu.
Ringrätzio sos chi ana organizadu
chi s'impignu b'an postu cun passèntzia
e totu sos chi azis iscultadu
gràtzie a totu e bona permanèntzia.

Biddanoa, su 2013

*Premio Remundu Piras 2013 Setzione 4°
1° classificada*

PO S'ONOMASTICU
DE ANTONELLO NURRA
Trintasese antigu

Su numen de su Santu padovanu
as tentu dae cando fus naschinde
dogn'annu cun amore ses festende.

E issu una manu ti est dende
fissu cun passèntzia custodinde
dogni passu ch'in terra ses poninde
custodinde cun passèntzia fissu
e una manu ti est dende issu
coment'e unu veru protetore.

Su numen de su Santu padovanu
as tentu dae cando fus naschinde
dogn'annu ses festende cun amore.

A sa capella giughe unu fiore
pro sa bella vida de custu mundu
e chi sempre la vivas giocundu
de custu mundu pro sa vida bella
unu fiore jughe a sa capella
pro chi no ruas mai in afannu.

Su numen de su Santu padovanu
as tentu dae cando fus naschinde
cun amore ses festende ogn'annu.

De sos Santos mannos su pius mannu
tantos miràculos sempre faghinde
a s'umanidade custodinde
faghinde sempre miràculos tantos
su pius mannu de sos mannos Santos
s'umanidade lu est connoschinde.

Su numen de su Santu padovanu
dogn'annu cun amore ses festende
as tentu dae cando fus naschinde

Como tempos mezos sun beninde
in dogni domo ponzat ambas manos
inue sun sufrinde sos umanos
ponzat ambas manos in dogni domo
tempos mezos sun beninde como
los potat mezorare racumando.

Su numen de su Santu padovanu
dogn'annu cun amore ses festende
as tentu fus naschinde dae cando.

Tòrrede fioridu che a tando
bidu comente l'amos in passadu
dogni famidu siat consoladu
in passadu comente l'amos bidu
tòrrede che a tando fioridu
cun sa bundantza de ogn'alimentu.

Su numen de su Santu padovanu
dogn'annu cun amore ses festende
dae cando fus naschinde asa tentu.

Bundante chi siat dogni alimentu
costante in custu mundu famidu
no siat sempre de gherras sididu
in custu mundu famidu costante
dogn'alimentu chi sia bundante
in su tribbuladu mundu cristianu.

Dogn'annu cun amore ses festende
as tentu dae cando ses naschidu
su numen de su Santu padovanu.

E dogni suferente siat sanu
custa zente chi s'invòcat a tie
assistilas Antoni dogni die
chi s'invòcad'a tie custa zente
e siat sanu dogni suferente
faghinde una vida de incantu

Dogn'annu cun amore ses festende
as tentu dae cando ses naschidu
su numen de su padovanu Santu.

In Padova su veneradu tantu
e invocadu in totu su mundu
beneighe su globo mannu e tundu
in totu su mundu invocadu
in Padova su tantu veneradu
ti vùsitan'a mizas pro costùmene.

Dogn'annu cun amore ses festende
as tentu dae cando ses naschidu
de su Santu padovanu su nùmene.

De gràscias nd'ana iscrit'unu volùmene
in dogni situ b'at miràculos tuos
a dogni Santu sos mèritos suos
b'at miràculos tuos in dogni situ
unu volùmene de gràscias ndan'iscritu
e sighis a nde fagher dae nou.
A totu sos chi an su numen tou
dalis vid'e saludu in bonos pannos
pro chi fèsten'a tie a largos'annos

Su 13 de Làmpadas 2013

NOSTRA SEGNORA 'E MESAUSTU
Trintasese antigu

Tue Nostra Segnora 'e Mesaustu
t'est festende su mundu cristianu
sa die chi assunta sese in Chelu.

Bolada ti che ses che un Anghèlu
giamada ses dae s'Onnipotente
a su cale devias ponner mente
dae s'Onnipotente ses giamada
che un Anghelu ti che ses bolada
de su Chelu arrivèndeche a punta.

Tue Nostra Segnora 'e Mesaustu
t'est festende su mundu cristianu
sa die chi sese in Chelu assunta.

E a sa Trinitade ses congiunta
cun sa felicidade Divina
faghindedi de su Chelu reina
cun sa Divina felicidade
congiunta sese a sa Trinitade
reina de su Chelu fata inie.

Tue Nostra Segnora 'e Mesaustu
t'est festende su mundu cristianu
assunta chi sese in Chelu sa die.

Totu su mundu est ammirend'a tie
connotu at sas penas de Maria
de fizu tou sa trist'agonia
sas penas de Maria at connotu
est ammirend'a tie su mundu totu
su tou sacrificziu mundanu.

Tue Nostra Segnora 'e Mesaustu
sa die chi assunta sese in Chelu
t'est festende su mundu cristianu.

Cun sa potèntzia Divina sa manu
pone, a sa cussèntzia 'e sos potentes
s'ispìritu malignu annientes
de sos potentes pone a sa cussèntzia
sa manu, cun sa Divina potèntzia
a dogni disonestu vagabundu.

Tue Nostra Signora 'e Mesaustu
sa die chi assunta sese in Chelu
t'est festende su cristianu mundu.

Faghe dogn'unu chi vivat giocundu
cantos sunu in sa tribbulada terra
mai piusu si che idat gherra
in sa tribbulada terra cantos sunu
chi vivat giocundu faghe ogn'unu
sa gràscia chi sun oe domandende.

Tue Nostra Signora 'e Mesaustu
sa die chi assunta sese in Chelu
su mundu cristianu t'est festende.

Oe dogni pena immentighende
in vena cantu poden faghen festa
chie festa manna o modesta
cantu poden faghen festa in vena
immentighende oe dogni pena
sos chi a sa festa an leadu gustu.

Sa die chi assunta sese in Chelu
t'est festende su mundu cristianu
tue Nostra Signora 'e Mesaustu

Vivemus unu mundu pius giustu
tenzemus sa paghe e i s'amore
perdona ogni terrenu pecadore
sa paghe e i s'amore tenzemus
unu mundu pius giustu vivemus
nos dias assistèntzia dogn'ora.

Sa die chi assunta sese in Chelu
t'est festende su mundu cristianu
de Mesaustu tue Nostra Segnora.

Beneighe terrena ogni dimora
Zuighe chi distinghes bene e male
guida a su bene ogni mortale
bene e male chi distinghes Zuighe
dogni dimora terrena beneighe
a sos chi prègana e t'invocan'in cue.

Sa die chi assunta sese in Chelu
t'est festende su mundu cristianu
de Mesaustu Nostra Segnora tue.

Dogni bene in mesa in totue
sos chi crene e no crene sa Divina
in su caminu 'onu incamina
sa Divina sos chi crene e no crene
in totue in mesa dogni bene
pienos de saludu in bonos pannos
pro ti poder festare a largos annos.

Su 15 de Austu 2013

A FRANTZISCA SPANEDDA

Trintasese antigu

Mi nàrasa chi oe as cumpridu
sa bellesa de otantaduos annos
cun saludu costante e allegria.

Cun fizu e fiza, bona cumpagnia
dogni disizu e dogni cuntentu
ti passes in sa vida ogni momentu
dogni cuntentu e dogni disizu
bona cumpagnia fiza e fizu
chi sola no ti lèssana un istante.

Mi nàrasa chi oe as cumpridu
sa bellesa de otantaduos annos
cun allegria e saludu costante.

Su tempus chi a passos de zigante
cun iscassos mezos est currinde
e sempre tempos malos sun beninde
est currinde cun mezos iscassos
su tempus chi de zigante a passos
ch'est passende silentziosu e mudu.

Mi nàrasa chi oe as cumpridu
sa bellesa de otantaduos annos
cun allegria e costante saludu.

Nostra Segnora 'ènzad'in agiudu
si tratènzada cant'in vida campas
dogn'ostàculu cun issa che jampas
cant'in vida campas si tratènzada
in agiudu Nostra Segnora 'ènzada
pro ti salvare dae sos afannos.

Mi nàrasa chi oe as cumpridu
cun saludu costante e allegria
sa bellesa de otantaduos anno

Comente ses como in bonos pannos
pobidda e domo e vera mama 'ona
cun bellos fizos chi ti faghen corona
vera mama 'ona e pobidda e domo
in bonos pannos comente ses como
cun s'afetu sintzeru 'e fizos tuos.

Mi nàrasa chi oe as cumpridu
cun saludu costante e allegria
sa bellesa de annos otantaduos.

Deus ti diada sos agiudos suos
siada generosu in su futuru
dende saludu e vida a tie puru
in su futuru generosu siada
sos agiudos suos Deus ti diada
cun divina potèntzia e grandesa.

Mi nàrasa chi oe as cumpridu
cun saludu costante e allegria
de otantaduos annos sa bellesa.

Cun felicidade sa 'etzesa
passes in sa tzitade ue sese
festes su vintibàtero 'e su mese
ue sese passes in sa tzitade
sa 'etzesa cun felicidade
la passes che si mai si nda bidu.

Cun saludu costante e allegria
sa bellesa de otantaduos annos
mi nàrasa chi oe as cumpridu.

Dogni die su tempus favoridu
benzat a tie comente disizas
ch'in sa vida passende contivizas
comente disizas benzat a tie
su tempus favoridu dogni die
ti jòmpad'a sos annos chentu e noe.

Cun saludu costante e allegria
sa bellesa de otantaduos annos
mi naras chi cumpridu asa oe.

Bonu proe ti siat bonu proe
indonu tempus no epas passadu
sempre bene l'epas utilizadu
passadu no epas tempus indonu
bonu proe ti siat proe 'onu
si faghes un'isbàgliu lu repàrasa.

Cun saludu costante e allegria
sa bellesa de otantaduos annos
chi asa oe cumpridu mi nàrasa.

Tenzas su privilègiu de sas raras
benzas in su sortègiu favorida
de sas chi an saludu e longa vida
favorida 'ènzas in su sortègiu
de sas raras tenzas su privilègiu
sentza ti dare elògios e bantos;
annos ancora a nde cumprire tantos.
Como fino e ti lasso in pasu
ti mando abbratzèndedi unu 'asu.

Su 24 de Sant'Andria 2013

NADALE

Trintasese antigu

Cando s'imperadore romanu
cheriada ischire canta zente
fut residinde in cussu imperu.

Maria cun Zuseppe in cussideru
lean sa via pro si prenotare
a Nàzaret sun dèvidos andare
pro si prenotare lean sa via
in cussideru Zuseppe e Maria
ca s'ordine in s'imperu est indiscussu.

Cando s'imperadore romanu
cheriada ischire canta zente
fut residinde in s'imperu cussu.

Allògiu ne metzanu ne de lussu
apògiu no agatan'in su logu
in cussa note frita senza fogu
in su logu no agatan'apògiu
ne de lussu ne de metzanu allògiu
un'istalla dae tesu sun bidinde.

Cando s'imperadore romanu
cheriada ischire canta zente
in cuss'imperu fudi residinde.

Si avian'a inie pianghinde
no teniana mezus in cuss'ora
si sistemare in peruna dimora
in cuss'ora mezus no teniana
pianghinde a inie s'aviana
ca fun bidinde tristu s'ambiente.

Cando s'imperadore romanu
fut residinde in cussu imperu
cheriada ischire canta zente.

B'agàtana unu oe unu molente
s'adàtana e Zuseppe no trèmada
a su mezus a Maria sistèmada
no trèmada Zuseppe e s'adàtana
unu molente e unu oe b'agàtana
in mes'a issos devet parturire.

Cando s'imperadore romanu
fut residinde in cussu imperu
canta zente cheriada ischìre.

Su Messia est bènnidu a naschìre
de Maria cun sa sua suferèntzia
Zuseppe est preghende cun passèntzia
cun sa sua suferèntzia de Maria
bènnidu a su mundu est su messia
s'alenu 'e s'animale l'iscaldiada.

Cando s'imperadore romanu
fut residinde in cussu imperu
canta zente ischire cheriada

S'Anghelu a osanna cantaiada
in sa capanna illuminad'a die
acudin sos pastores de inie
illuminad'a die in sa capanna
s'Anghelu cantaiad'a osanna
est nàschidu su Deus soberanu.

Fut residinde in cussu imperu
cheriada ischire canta zente
cando s'imperadore romanu.

Sa festa de su mundu cristianu
modesta ca semus in caristia
ma onorende su fizu 'e Maria
in caristia ca semus modesta
de su mundu cristianu sa festa
die de paghe santa e de amore.

Fut residinde in cussu imperu
cheriada ischire canta zente

No ch'epat pius gherra ne terrore
vivat sa terra in su veru recreu
in dogni domo dogni ben'e Deu
in su veru recreu viva sa terra
no ch'epat pius terrore ne gherra
po ti fagher sa festa che a tando.

Fut residinde in cussu imperu
cheriada ischire canta zente
su romanu imperadore cando.

Duamiz'e treig'annos dae tando
fizas e fijos sun festend'a tie
oe de s'annu sa pius bella die
festend'a tie sun fijos e fizas
dae tando treig'annos e duamizas
sun passados dae cando fus bambinu.
Como dae su Chelu Divinu
beneighe a minores e mannos
pro ti fagher sa festa a largos annos.

Nadale 2013

INDICE:

| Pag. | |
|------|--------------------------------|
| 11 | SA LIMBA SARDA |
| 12 | MINERVA |
| 15 | NOSTALGICU 'ERANU |
| 16 | SA BELLA NUORESA |
| 17 | S'ISTELLA 'E LOGUDORO |
| 18 | PARADISU ANZENU |
| 19 | PITZINNU ITE PESSASA |
| 20 | A COMARE MARIA |
| 21 | PIAGAS CHI NO SANANA |
| 22 | GOI SI SALVAT S'ITALIA |
| 23 | BELLA EST S'AURORA |
| 24 | SERENADA A GIUANNA MARIA |
| 25 | SUTAMMISSA ESISTENTZIA |
| 26 | TRINT'ANNOS DE AMADA POESIA |
| 28 | ISPERAS DE SUORE |
| 30 | SAS BATERO ISTAJONES |
| 32 | SA POBIDDA MODERNA |
| 34 | POETES BONORVESOS |
| 36 | CANTU IN RE |
| 38 | SA LIMBA ISSORO |
| 40 | CANTU E NOSTALGIA |
| 41 | RISPOSTA A GIAGU DEMARTIS |
| 42 | BERANU IN SARDIGNA |
| 43 | OSSERVENDE SU RIU |
| 44 | ADDIU SARDOS |
| 45 | SARDIGNA TERRA DE INCANTU |
| 48 | SU CHI CH'AMOS CHI FUNTZIONEDE |
| 50 | NATURA IN TURMENTU |
| 52 | A SA FESTA DE SANT'ANTONI |
| 53 | A SA FESTA DE SAS MAMAS |
| 55 | SARAJEVO DURANTE SA GHERRA |
| 57 | SU NUCLEARE |
| 59 | A CLARA FARINA |
| 61 | OMAGIU A DOGNI MAMA |
| 62 | SA ETZESA |
| 63 | CHIMBANT'ANNOS DE AUTONOMIA |
| 64 | S'AVENTURA DE BARORE |
| 67 | OLBIA BELLA |
| 68 | S'IMMULZU |
| 69 | TERRA AMADA |
| 70 | INVOCATZIONE A MARIA |
| 71 | SA PARAULA |

- 74 SA DETZISIONE
- 75 S'EMIGRANTE
- 77 A SOS 100 DE S'ISCOLA ELEMENTARE SACRU CORO
- 78 SES SEMPRE UNA SIGNORA
- 79 DEGH'ANNOS DE AMMENTU
- 81 A SEREFINU SANNA
- 82 A SA MORTE DE SU PABA
- 83 NADALE 2005
- 84 A GAVINU DE LUNA
- 86 S'EMIGRATZIONE
- 87 A SOS 40 ANNOS DE MARIA LUISA
- 88 A NENALDU CHESSA
- 89 A ELIA DEIANA
- 90 A MOTIU E RIU
- 91 OMINES CHI CONTANA
- 92 SALUDENDE A ELIA
- 93 IN CALE TEMPUS SEMUS
- 94 SA VISTA
- 96 OTANT'ANNOS
- 97 A SOS 40 ANNOS DE PITZENTE
- 98 SU JOGU DE SOS SENTIDOS
- 100 PISEDDOS TOTA VIDA
- 101 SAS PROMMISSAS
- 103 PO SA FESTA DE NOSTRA SEGNORA DE INTERRIOS
- 104 PO SOS BARANT'ANNOS DE LINA
- 105 A SEBUSTIANU, frade
- 106 A S'ANNIVERSARIU DE MARTA
- 107 IN VISITA A MINERVA
- 109 POESIA A SA DISISPERADA
- 111 ONORE A SU ZUIGHE PINUCIU MARRAS
- 114 AMMENTOS E ISPERANTZIA
- 115 VINT'ANNOS DE AMMENTOS
- 116 A CADERINA ANERIS
- 117 SEMUS TORRENDE IN SEGUS
- 118 A SANDRO USAI
- 119 CANTONE A SA DISISPERADA
- 120 BELLA MIA
- 122 A SOS 83 ANNOS DE SEBUSTIANU
- 123 SU RICU GIUANUARIU
- 124 BELLA SIGNORA
- 125 CANDO FUMIS ISPOSOS
- 126 A NOSTRA SEGNORA DE BALLUVILDE
- 127 A SOS 50 ANNOS DE ANTONELLO COSSU
- 128 A SOS 90 ANNOS DE MARIANTONIA
- 129 CANTU EST BELLU SU MARE

- 133 A S'AMIGU BARORE LAI
 134 A SOS 25 ANNOS DE MATRIMONIU DE MARIALUISA E ANTONELLO
 135 A SEBUSTIANU E GRATZIETA
 136 S'OMINE E I SU RIU
 139 A SA FESTA DE SAS FEMINAS
 140 A BUCIANU, frade
 141 A SOS DEGHEOT'ANNOS DE ANNA
 142 BENTOS DE GHERRA
 143 Modas e Modellos Antigos
 144 SA FAMILIA
 147 CAMBIARE SI PODEDE
 150 SU NEMIGU INVISIBBILE
 153 A SA POETESSA FRANTZISCHINA SECHE
 156 PO SA MADONNA DE BONARIA
 159 A BABBAI SALVADORE ANTONI NIEDDU
 161 OMAGIU A REMUNDU PIRAS
 163 PO SA FESTA DE SANTU NENALDU
 166 PO S'ANNIVERSARIU DE SA MORTE DE REMUNDU PIRAS
 169 PO SANTU JUANNE
 172 A SA FESTA DE SOS SETANTENNES
 175 SA CANAGLIA IN SOS ISTADIOS
 177 CANDO AD'AESSER SA PAGHE SERENA
 179 PO SA PRIMA COMUNIONE DE ANNA
 182 A ITE SERVIT SA GHERRA
 185 PO SOS ISPOSOS LAURA E SANDRO
 188 A SOS CHENT'ANNOS DAE SA NASCHIDA DE REMUNDU PIRAS
 191 POETES DE UTIERI
 194 SOS BEN'ENNIDOS SIEDAS
 197 PO SANT'ELENA
 200 A BIDDANOIA
 203 TEMPOS CHI PASSANA
 206 SA FUNTANA 'E SU PARADISU
 209 SA DECADENTZIA
 212 PO S'ONOMASTICU DE ANTONELLO NURRA
 215 NOSTRA SEGNORA 'E MES'AUSTU
 218 A FRANTZISCA SPANEDDA
 221 NADALE 2013

Pubblicazione non in vendita
riservata ad amici e Centri di Promozione di Cultura Sarda

Se ne autorizza la divulgazione
a titolo gratuito
ma sarà gradita la citazione della fonte

Realizzato in proprio

Settembre 2015